

以荣誉为起点 激励奋勇担当 周志鸿

在市委的关心支持下,市融媒体中心此次评选“十佳新闻工作者”,本人非常荣幸能够获得,这也是我获得的一系列新闻工作荣誉中,分量最重、最暖心的一个奖项,是一个“有温度”的奖项,感觉沉甸甸的,非常暖心,我倍感珍惜。

这次评选“十佳新闻工作者”,对于进一步推动媒体融合改革,也起到了感动一片、带动一片的作用,更好地激发了中心全体成员感恩奋进、干事创业的热情,我看到了一批年轻记者的显著变化,大家都努力用实际行动,力争下一个“十佳”。

市融媒体中心改革以来,围绕市委对宣传工作的“六个一”要求,新闻摄影也在不断融入融媒思维,围绕市委市政府中心工作,重在策划,主动跟进,完成一系列重大主题图片报道任务。

我会把这份荣誉作为自身新闻工作的新起点,不仅自己更加努力,承担急难险重任务,更要以老带新,带好、带动更多的年轻记者一起争当名记者、争创精品力作。

努力做好一名全媒型记者 曾凤清

三明是全省首个推动地市级媒体融合改革的先行者。从“破冰”到“前行”,关键在于市委市政府的顶层谋划推进和全力保障支持,作为一线新闻工作者,倍觉振奋,倍感温暖。

参与并见证三明市媒体融合改革一路走来,有三点体会:

一、全媒体转型过程中,媒体记者既要做“杂家”,也要能做“专家”。媒体融合以来,记者的装备升级了,业务能力拓展了,从单纯的文字记者转型成为“一专多能”的全媒型记者,既要做“多面手”,更要磨练“看家本领”,“磨”出更多好作品。

二、全媒体转型过程中,媒体记者既要当“学生”,也要会当“老师”。融媒改革强调团队协作能力,每个人不仅要虚心做好“学生”,更要注重自我总结、提炼、提升,多做输出性工作,带动身边队友往前冲。

三、全媒体转型过程中,媒体记者既要做“配角”,也要能当“主角”。项目团队化运作是我们推动融媒改革的有效经验。任务会有平台侧重,但是成员应该站位全局,既有甘于做“配角”的精神,也要有做“主角”的能力,发挥自身作用,打好每场攻坚战。

好故事、好作品 是“下一个” 罗鸣灶

非常感谢市委、市政府对市融媒体中心的一线新闻工作者的关心关怀。结合工作经历,用三句话来交流心得体会:

一、不是在现场,就是在去现场的路上。市委要求广大党员干部用好“脚底板工作法”“能到现场就不在会场”,新闻记者更应该走进各种新闻现场。“周末早餐会”、泰宁“5·8”泥石流、公交车司机年夜饭等不同的新闻现场、新闻人物,让我体验人生百态,让自身灵魂受到洗礼和升华。

二、不怕做不到,就怕不想干。媒体融合,对培养融媒型记者提出迫切要求。不怕做不到,就怕不想干。新闻部记者朝着“一专多能”方向努力,队伍整体素质提升,“融”的成效更明显。

三、好故事、好作品是“下一个”。每一张证书背后都有一段心路历程,激励着自己写出“下一个”好故事、好作品。要紧扣市委市政府中心工作,想在前、谋在先,多出点子、提好建议,以“下一个”好故事、好作品,为三明建设营造良好氛围。

主动作为 继续讲好 三明故事 卢素平

获评市融媒体中心首届“十佳新闻工作者”,不仅是得到一份荣誉,更是一种认可和鞭策。

在市委的关心关怀下,我们一线新闻工作者特别有获得感,这也让大家更加努力,更有干劲。每当遇到重大主题报道时,我们中心的记者尽锐出战,常常到凌晨还有不少人在单位“挑灯夜战”。在一次次团队合作中,大家互相协作,不仅业务融合得更顺,心也融得更齐。按照最新绩效考核标准,中心对获奖作品以及发表在央媒、省媒平台的稿件,有不同的激励,让大家写好稿的动力更足,能够更加主动地继续讲好三明故事。

市委对一线记者给舞台、给荣誉,我们大家累并快乐着。今后,本人将继续按照市委对宣传工作的“六个一”要求,多深入基层、多用心思考,争取写出更多精品力作。

守住底线把好关 我是新闻守夜人 林文斌

1、要闻编辑是个很有特点的岗位。快:将一份报纸的流程,压缩在晚上8点至次日凌晨2点之间,一气呵成。

静:只有静心、静气、静神,才能守住政治底线和发现差错。

精:报纸日益成为一种精致阅读体验,守住这份精致,才能在新媒体时代坦然屹立。

2、要闻编辑是一支特别能战斗的队伍。

要时刻绷紧“政治弦”,有高度的党性觉悟;要时刻绷紧“业务弦”,能熟练驾驭文字,经营版面;要练就“一双火眼金睛”,严格把好政治性差错、事实性差错和技术性差错的关口;要有个好身体,能熬夜,熬得住。

3、要闻编辑有三重身份。第一是新闻工作者,第二是党报工作者,第三是共产党员。个个身份,肩扛重责。不知不觉间,扛着这样的责任,上着这样的夜班,已有20个年头,我是新闻守夜人。



为新发展阶段新三明建设 营造良好舆论氛围

——市融媒体中心2021年度“十佳新闻工作者”座谈会发言摘登

编者按

5月25日,市委召开市融媒体中心“十佳新闻工作者”座谈会,研究推进市级媒体深度融合工作。座谈会上,市融媒体中心2021年度“十佳新闻工作者”进行发言。本报对他们的发言予以摘编,以飨读者。



在融媒改革中 磨砺成才 林芳芳

这场座谈会上,我更加真切地体会到了市领导对我们媒体深度融合发展的关心和关注,参与媒体深度融合发展,感受最深的有两点:

一、正能量增强凝聚力,凝聚力提升战斗力。市委关心重视媒体发展,为新闻工作者送出一系列政策“大礼包”,让我们倍感振奋。按照市委对宣传工作的“六个一”要求,大家劲往一处使,逐步摸索出更高效的融媒报道策划机制,由中心班子成员牵头,总编室、全媒体新闻部、全媒体报刊编辑部等部门共同参与,群策群力,立足提升媒体融合效果,高效完成了一批急难险重任务。

二、想干事有机会,能干事有平台。媒体融合改革为一线新闻工作者提供了更多的历练机会和发展平台。报道策划、新闻采访、值班审稿,每一项新的工作意味着新的挑战,也意味着全新的成长空间,庆幸自己从这些历练中得到了更为全面的成长。

推动媒体融合向纵深发展还有许多要攻克的难题,作为一线新闻工作者,我一定会在改革中坚定想干事的信念,在改革中磨砺能干事的本领。

追梦的脚步 永远在路上 曾钦焯

无论时代如何发展、媒体环境如何变化,新闻人都不能忘记自己的初心使命,将脚下的泥土化成鼓舞人心的力量。

一、做爱岗敬业的新闻人。从业这么多年,我记不清多少次在大雨中拍摄采访,也记不清多少次下班回家已是万家灯火。同事们常常一起加班加点,一起探讨修改,直到片子呈现比较满意的效果。

二、做勇于担当的新闻人。“创优”一直是我的目标,这些年我和同事奔走于基层一线,关注民生民情,抓住好题材,狠下真功夫。在拍摄中,我们会遇到各种各样的困难和问题,我时常在想,我愿意主动去迎接各种挑战,其实也是被身边勇于担当的同事们默默感染的。

三、做虚心学习的新闻人。现在有很多年轻人加入了融媒体中心的队伍,他们不仅带来了朝气与活力,也带来了许多新的观念,我会尽力尝试用新手段讲好三明故事,让正能量更强劲、主旋律更高昂。



好新闻 是“磨”出来的 曾锦锋

非常荣幸能成为市融媒体中心首届“十佳新闻工作者”,市委召开这场座谈会更是对我们工作的关心和肯定。新闻行业与其他行业相比,特点之一就是要求新闻工作者有高度的责任感与使命担当。同时,策划能力、专业能力等方面在一线采编中至关重要。

日常新闻采编工作中,策划、采访、写稿、编辑,是每位电视记者日复一日、年复一年枯燥的工作流程。但是,在每一件新闻的采编过程中,采访多深入一点,文稿多用心一点,编辑多细致一点,报道就会精彩多一点。我认为新闻记者要有工匠精神,好新闻是“磨”出来的。

媒体融合发展到今天,渠道和平台再多、再新,内容仍然是第一位的,没有好的内容,导向就无法实现。因此,在媒体深度融合发展中,新闻记者想要跟上时代的步伐,就必须要从不断提升“四力”入手,全面提高自己的综合素质,以此来适应新时代的新要求,更出色地做好新闻工作。

全媒体时代主持人 要“筑圈”更要“破圈” 陈诗

去年是中心媒体融合的“提升年”,对我个人亦然。从陈主播、陈记者到陈导、陈老师。作为主持人,录制好节目是我的职责。我主持的《学习啦》获福建省广播电视艺术奖播音与主持作品一等奖。

市委对宣传工作的“六个一”要求中提到要建强一支队伍,激励队伍中的我向全媒人才发力,做好主持也要当好记者,采写的新闻产生较好社会反响。郑州水灾主动采访《我市消防员主动请缨赴郑州救援》已连续奋战52小时,我市台商看到此新闻欲捐赠12万元物资,随后我又对接接收方将爱心送达,营造两岸血浓于水的舆论氛围。

会采写也要会编导,我策划编写消防队谢晓晖专题,由省广电局推荐参加国家广电总局“弘扬社会主义核心价值观 共筑中国梦”视听节目活动。媒体融合要坚持“事业+产业”发展模式,中心成立了艺术培训中心,上课成为周末的日常,每一句陈老师是最舒压的方式。

心怀感恩,在未来的日子里,我将以这次“十佳新闻工作者”为勉励,继续起到标杆示范作用,踔厉奋发、笃行不怠!

这是集体智慧的结晶 邓彩艳

迎着媒体融合的浪潮,我从原来的电视节目包装转岗成为了一名新媒体编辑,主要负责策划制作各类抖音短视频。为了完成好这份工作,我从单纯的后期制作转变成为一个“多面手”,现场导演、编导、联络员、文字策划都要涉猎。面对新岗位对自身能力提出的更高要求,我明白自己要学习的东西太多了。很庆幸能够在领导和同事的帮助下,自己逐渐从一名新媒体“小白”慢慢成长起来。

从早忙到晚,是我们新媒体人的工作写照。尽管工作没有固定的下班时间,但是每个人都无怨无悔,大家都以一颗忠于职守、爱岗敬业的心,奔赴在各自的工作岗位上。

这次被评为市融媒体中心“十佳新闻工作者”,这个荣誉应该属于我们的团队,因为我们创作出来的每一个作品,都是集体智慧的结晶。我将以这份荣誉为起点,更加严格要求自己,更加勤奋学习,更加爱岗敬业,多出好作品,弘扬正能量。

