



特别报道



玉凤社区安排家庭医生为孤寡老人上门体检。



玉凤社区在职党员开展志愿服务。

大田县“推行‘五化治理’工作法，打造山区县城社区治理新格局”，上榜“福建省新时代党建品牌”典型案例。

“五化治理”是哪五化？怎么操作？通过“五化治理”后的社区有什么变化？记者进行了调查。

## 千家万户的家长里短如何理 这个地方社区治理有妙招

●本报大田记者站 叶紫妍 通讯员 廖丽燕 文/图

### “共”理千家万户“家务事”

“五化治理”指的是区域化统筹、网格化联动、标准化建设、协同化治理、常态化服务的工作法，通过“五化治理”着力构建共建共治共享的城市基层治理格局，全面提升城市基层党建水平。”大田县均溪镇党委书记黄永强介绍。

均溪镇赤岩社区居民张某和李某是对门邻居，却因门口添置储物柜一事，发生矛盾纠纷，争吵不断。楼栋党小组知道后，介入调解，让双方重归理性，矛盾顺利解决。

“我们以社区党总支为引领，将党组织触角从社区延伸到小区、楼栋，方便解决群众间矛盾。”赤岩社区党总支书记连荣诗介绍，通过构建“社区党总支—小区党支部—楼栋党小组—党员中心户”四级组织体系，搭建群众“家门口”服务平台，推动社区治理从“零散碎片化”向“共建共治共享”升级。

### 化繁为简，“搞好服务”摆第一

走进均溪镇仙亭社区党群服务中心，宽敞整洁的办事服务大厅，简洁明了的指示标志，墙面贴满了文明标语及办事指南，各个窗口的工作人员正忙碌着为居民办理业务。

近年来，仙亭社区不断加强阵地标准化建设，坚持“办公最小化、服务最大化”的理念，整合居民办事服务大厅、居家养老服务中心、家长学校等服务功能，设置党群服务中心，提升办事效率和服务水平，让群众办事“只进一扇门”“最多跑一次”。

2021年，仙亭社区联合小区业主委员会、物业公司，协调县住建局、民

政局等部门，投入22万元在锦绣福田小区3号楼架空层建成了150平方米的邻里活动中心，集宣传展示、休闲娱乐、服务联系等功能于一体，面向党员、群众开放。

“之前，小区的老年人没有活动场地，只能聚集在小区大门口的水池、绿地等处聊天，晴天太热，下雨天就只能窝家里。”锦绣福田小区居民林庆多告诉记者，现在有了这个邻里活动中心，大家每天都可以一起聊天、下棋、看书等，日子过得很惬意。

大田县按照统一标准，推动全县各社区小区阵地建设、制度运行、服务

市民们的一致称赞。

网格化联动，凝聚治理合力。大田县在社区治理中全面推行党员网格员、楼栋长机制，构建网格化管理体系，全县8个社区分为114个网格，设置楼栋长157名，整合社区党员工作者、党员志愿者力量，统一配置到网格，采取线上党员中心户、楼栋长、网格员分级牵头组建微信群，线下开展大走访等形式，及时汇总群众问题、建议，实现网格化联动、精准化管理。目前，各社区共开展各类宣传630余次，为居民提供水电维护等精准化服务310余次。

“我们将社区划分为14个网格，共建立14个网格微信群，网格内每户至少一名主要联系人进群。”玉凤社区工作人员郑际琛介绍，各共建单位志愿者、小区党支部党员发挥摸排员、信息员、劝导员的作用，协助社区开展网格化管理工作。

事项标准化规范化，按照“六有”标准，建设党群服务中心和“邻里中心”，引入人社、民政等高频服务事项，设置小区警察、小区医生、小区律师、小区调解员等服务岗位，建立完善首问责任、情况报告、民情登记、考勤值班等各项制度，实行“一次性受理、一体化办公、一站式服务”，制定服务清单、资源清单、需求清单，进一步满足群众需求。

目前，全县8个社区建设小区“邻里中心”20个，共制定服务清单84项、资源清单70项、需求清单105项，设置岗位72个，有1532名居民认领服务岗位。

### 守望互助，邻里相帮一家亲

“以前一遇到下雨天，这段路就十分泥泞，有时还有污秽，车子都没法通行，人更没法走……”回忆起天山路20号—32号路段改造前，均溪镇白岩社区居民老郑直皱眉头。

以前，该路段因未铺设排污管道、未硬化路面，严重影响居民日常生活。由于历史遗留问题，住户老柯不同意让排污管道从自家门前经过，与其他居民多次发生争执。社区工作人员多次到场协调，还是得不到妥善调解。于是，工作人员把这件事上报至乡镇党委，请求县里帮忙协调解决。

“挂钩分管的县政府相关负责同志组织市政、住建等7家职能部门共同参与，调整修路整体方案，全力推进落实，6栋楼20多户居民终于告别了14年来门前黄土路的历史。”白岩社区党支部书记郑淑梅介绍。

协同化治理，构建幸福家园。大田县注重建机制、搭平台，多渠道强化小区治理，全面推行“居民夜谈会”制度，严格落实社区党建联席会议制度，设立群众联系点、楼栋议事点，共同化解社区小区无法自主解决的事项，推动社区小区治理从“独角戏”走向“大合唱”，形成“无事常联系、有事共商量、困难有人帮、邻里一家亲”的氛围。

“陈医生每周都会抽空到我家，给我老伴做检查，服务细致周到，让我们方便了很多。”提起赤岩社区卫生服务站的陈医生，居民张阿婆赞不绝口。

张阿婆与丈夫独自居住在赤岩社区，她的丈夫患有高血压，需要定期检查，但两人年纪大了，腿脚都不太方便，日常外出检查便成为一项麻烦事。社区工作人员得知此事后，通过家庭医生签约服务，为张阿婆免费提供健康指导、用药指导、测血压等上门服务，解决两位老人的困扰。

居民点单、支部下单、党员接单，组团服务，大田县深入开展在职党员“进社区、亮身份、强服务”活动，全县2452名在职党员组建志愿服务队、先锋队46支，党员带头开展社会主义核心价值观宣传、“家家家训进万家”、寻找“最美家庭”、孝廉“微讲坛”等主题活动。自2021年以来，各社区共收集解决群众诉求问题526条，对空巢老人、留守儿童等各类社会弱势群体提供医疗保健、权益维护等全方位服务3000多人次，开展各类文化宣讲101场次，评选出“最美家庭”50户。

### 说吧

上个星期，我接母亲到我家来小住几天，没有想到，我给她带来了困扰。

在母亲未到来之前，我认真地清洁房间，铺上崭新的床单被罩，还把最大最亮堂的一间给母亲住。母亲看着整洁明亮的房间，抚摸着散发着太阳味道的被子，喜悦写在脸上。

担心母亲不适应，第二天早上，我询问她是否睡得好。可能为了不让我担心，母亲回复我说：还好。之后我发现，母亲在大房间住一个晚上之后，就自己悄悄地搬到小房间去睡了。我感到奇怪，母亲对我说，还是住小房间习惯。之后几天，我每天早上都会问她是否睡得舒适，她欲言又止，但是张口时却说：可以！我也以为她适应了，满心欢喜，这下，母亲可以住上至少一段时间吧，我希望母亲跟我长住，我可以照顾她，让她远离寂寞和孤独。

母亲来家住的这几天，老公化身大厨为她烹饪各种美味菜肴，我则不让她做任何事，闲下来就陪她用家乡话唠嗑，带她逛公园，她也很高兴。

可是，终于在住了三个晚上后，母亲很坚定地对我说，我一定要回去了，因为她在我家的三个晚上没有一天睡着：刚睡着，被什么声响吵到了；到了凌晨两点，不知道谁家的鸡叫了；刚要睡，邻居家的狗叫了。然后怎么都睡不着了，苦苦熬到了天亮。

有些人换了床就不好睡，睡不好觉是多大的精神折磨啊。我想起父亲在世时，母亲伺候他，一整夜难以入睡，那阵子她瘦了非常多。我看出她疲惫的神色，周末就把她送回了她自己家。

母亲一到她自己的小窝，就如鱼得水，煮饭给我吃，连洗碗也不肯让我洗，我又当起了她眼里的孩子，她觉得十分开心。神奇的是，母亲从晚上9点睡下去了第二天凌晨5点起床，一觉起来容光焕发，精神矍铄。看到母亲睡得很好，我的心也就放下了。

父亲过世后，我很想跟母亲跟我们一起住，但她不肯，她自己一个人习惯了，习惯了粗茶淡饭，习惯了生活作息，习惯了周遭的环境，习惯了互相走动的朋友和亲戚。虽然做了子女的有心让她到家里“享福”几天，可换了地方，她却不习惯，正应了过去的老话，“金窝银窝不如自己的狗窝”。

现实中，我们有自己的工作和生活，做不到像诗句里说的“奉晨昏于万里”，到父母身边孝敬他们，既然做不到，就只能常回家看看，多打电话多视频聊天，同时尊重他们的意愿，不勉强他们来家里“做客”，不让他们操心，把自己的日子过好，这也是孝顺的一种方式。

### 尊重老人意愿也是一种孝顺

● 晓晨

### 发现·记录

## 永安大腔戏推陈出新

●本报永安记者站 黄中泉/文 廖美英/图



新排的大腔戏剧目《满全福》在畲乡凤凰广场演出。

1月30日下午，在永安市青水畲族乡的凤凰广场上，熙熙攘攘，人头攒动，掌声不绝于耳。永安大腔戏《满全福》剧目的激情演出，为畲族人民呈上了一道特别的春节“文化大餐”。

大年三十开始，从永安市青水畲族乡丰田村的大腔戏广场到凤凰广场，再到永安市龟山公园广场的非遗专场展演，处处展示着永安大腔戏的独特魅力。

“近一段时间，我们演员们每天都在坚持排练和表演，希望大家带去新年的特别祝福。特别是新编排的剧目《满全福》，深受百姓们的欢迎和热爱。”永安大腔戏传承人邢成榜说，大家都很喜欢这个剧目，每次表演，场场人气爆棚，掌声如雷。

永安大腔戏，系永安市传统地方戏剧、国家级非物质文化遗产，形成于明代中期，是弋阳腔的一个流派，具有“大锣大鼓唱大戏，大嗓子唱高腔”“一人启齿，众人帮腔”的鲜明特点。明景泰年间，永安市青水畲族乡丰田村熊氏家族年派人到江西石城祭祖，并向当地艺人学习弋阳腔，而后结合本地的山歌、小调及道士音乐，创立了大腔戏班。永安大腔戏迄今已有500多年历史。

传统剧目有100多个。大腔戏的表演动作、舞台调度、舞美形式等都属于明代戏剧的珍贵遗产，是中国戏曲史、文化史、社会生活史研究的第一手重要材料。

近年来，随着文化生活的不断丰富，大腔戏的业余演出活动越来越少，当地群众特别是年轻一代对大腔戏的兴趣逐年递减，艺人们的年龄也趋于老龄化，如今，大腔戏剧团成员不足20人。演出市场的萎缩和后继乏人的窘境，使得永安大腔戏一度处于濒危状态。为此，永安市青水畲族乡高度重视对这一古老剧种的抢救和保护，专门成立“畲乡文化传承队”，创新在各中小学开设“大腔戏兴趣班”，并在畲乡民俗街新建了“大腔戏非遗馆”，大力传播传承畲乡独特的非遗文化。

“通过对畲乡非遗文化的不断挖掘，大大激发了基层群众学习继承大腔戏的兴趣和热情。今年表演队伍里不仅有年轻近古稀的老人，而且还有5个朝气蓬勃的年轻人加入。”青水畲族乡党委宣传委员廖美英说，希望通过“传帮带”方式，让大腔戏非遗文化代代传承下去。