

乡愁·文脉

发现·记录

治理后美丽的文江溪 (陈广程 摄)

多彩
虹龙桥

俞和江



古渡文江 今如画

●本报大田记者站 叶长江 林生钟 叶紫妍

“春有花、夏有荫、秋有果、冬有绿……”2月27日,在大田县文江镇文江村的文江溪畔,一村民哼着《文江母亲河》歌曲,赞美当地美好的生态环境。文江镇是国家级生态乡镇,大田县河面最宽的河流文江溪穿境而过。旧时,商船从文江城古渡口出发,顺流直通福州,孕育了源远流长的河道文化。近年来,当地政府通过对流域河道治理、道路桥梁建设等重大民生工程项目推进,推动生态环境持续向好。歌曲中描绘的美丽家园景象逐步实现。

长效治理护生态

“以前的文江溪水浑浊,污染严重,很多垃圾堆积在河两岸。现在水清了,鱼虾多了,乱丢垃圾等不文明现象也少了。”在文江溪文江村段,村民陈汝治望着治理过的河道发出感叹。文江溪是尤溪一级支流,发源于永安市青水乡汀海村,在尤溪县坂面镇云路坑注入尤溪。在文江镇境内全长23千米,有朱坂溪、民主溪、龙门溪、奇韬溪等支流。多年前,河道上采砂机和运输船常年作业,违法采砂行为屡禁不止,弃土弃渣堆积河岸,致使部分河道断面缩小、河床不稳定,生态环境被严重破坏,抗洪能力降低。每到汛期来临,洪水肆虐,影响了河道两岸的村庄和耕地,造成大量财产损失。从2017年起,当地禁止在溪流上采砂作业,非法采砂现象被取缔。在河长制基础上,当地组建生态综合管护队,强化上下游交流。完善县检察院派驻文江镇巡回检察联络室、护河调解室,发挥保护文江母亲河调解队等“两室一队”作用,不断开展文江流域整治行动,让母亲河重新焕发生机。

“做足水文化,加大力度保护治理文江流域,积极争取闽江上游尤溪流域防洪三期工程、民主生态廊道可持续发展工程项目、大安村乡村振兴提升整治

工程等,将防洪工程与生态治理、休闲项目相结合,积极打造沿江特色景观带,使古渡文江“颜值”更高、“气质”更优。”镇党委书记黄兴烈介绍。2022年3月,文江镇组织实施文江溪文江段河道治理工程项目,当年4月底完成初步设计审查批复。计划总工期18个月,综合治理河道5.04千米,项目概算总投资2920.18万元。项目建成后,将实现巩固河势,稳定河岸,加大河道的行洪能力,切实保护当地人民群众的生命财产安全和河流生态环境安全。

路通人和助振兴

2022年5月,莆炎高速通车,在文江镇大安村设互通口。国道534线也将动工,途经桥下、文江、大中等村……能否顺利推进工程项目实施,征地、拆迁和纠纷调解等工作成为重点。文江镇干部群众上下一心,积极做好前期征迁工作,印发了《给广大村民的一封信》,对征迁可能涉及的事项提前预判、耐心解答;上门释义,争取得到大多数村民的理解与支持。

“国道534线项目征迁涉及村民50多户,每家每户都需要耐心沟通。”挂包项目负责矛盾纠纷调解处理的镇人大主席蒋联生说,在镇、村干部和各级人大代表一起努力下,村民支持,项目建设

顺利推进,完成红线征地156.71亩、房屋拆迁5座、坟墓迁移61穴、发放征迁款389.26万元。在文江过境路项目施工现场,记者看到,工人们正在进行隧道内部道路铺设工作。

“文江镇是通往奇韬、前坪、梅山等乡镇和三明市区的重要交通点,人流量、货运量大,但集镇原有的道路较为狭窄,逢年过节容易堵车。”蒋联生介绍,文江隧道已经顺利贯通,桥梁工程完成桩基浇筑15根,过境路雏形形成。

文江过境路建成后,可引流重型货车,缓解交通堵塞的情况,为今后集镇建设、道路白改黑等打好基础,进一步完善交通网,服务区域经济发展。

“在项目建设过程中,村民之间的矛盾时常出现,干部们充分发挥群众智慧,在村民纠纷暂时无法解决前,征求双方意见,同意后暂缓赔偿金发放,让施工队先施工,既不影响项目建设,也有更多时间调解矛盾。”村民林克勇和余联群回忆,文江村一家木材加工厂所有人与承租方产生矛盾,双方在征迁范围是以厂房面积为准、还是以占有的土地面积为准僵持不下,一时间让征迁工作停滞不前。两人配合镇干部林英上门调解,和当事人协商形成稳妥方案,最终达成协议。

生态宜居百姓乐

“去年6月13日,文江溪暴发洪水,我们村做了护岸的田地没有被淹。”朱坂村党支部书记廖尚俊介绍,文江溪文江段河道治理工程项目二期实施后,村里河流顺畅了,沿岸绿植茂盛,生态环境好了,野生动物和各种鸟类也多了起来。

当年底,村民廖之墩和邻居在河滩上种植的水果甘蔗卖到浙

江等地,批发价每根4.2元,经济效益显著。

“如今,村里的土地四季不荒,连老人都闲不住了。老化的油茶林地及撂荒地复垦后,种上了地瓜、玉米、生姜等粗粮和经济作物。”廖尚俊说。

省级乡村振兴突出村大安村与文江村毗邻、朱坂村接壤,全村现有212户1144人。因为原有的村道路面较窄,大型机械无法出入村庄。2022年8月,村里改造河滨道路,路面宽度从3.5米扩大到9米,连接上了莆炎高速奇韬互通口。

“我们村干部带头发动村民支持修路,需要用到的菜地和农作物、树木等都主动让出。”大安村党支部书记廖尚俊说,其他地方土地补偿费每平方米要400元,这里的村民只收10元。河滨道路修了1300米,当年11月实现通车。有了高速路口后,将很快产生经济效益,带动辐射朱坂、琼口等村及附近奇韬镇的桃东、桃舟等村。

大安村群众文化活跃,住在村里的老人跳广场舞,村民每年自发捐款请戏班唱戏,老年人活动室每天都有人下棋娱乐等。蒋联生介绍,有一次他到村里去拜访一位长者,老人匆匆忙忙向其敬了一杯饮料后说:“来不及了,要去跳舞了。”他感慨,村民安居乐业,减少了邻里之间的很多矛盾,更加和谐。

《大田县志》记载:“古时文江有城。文江溪自西向东流其南,文江城码头就在南门外,河滩上,用卵石铺成一条简易的码头路,以利装卸物资。几十条船舶沿着半月形河滩停靠。夜间装卸时,船灯、炊火、河滩路旁照明的油柴火,照亮整个河滩,显出文江城码头的繁荣景象。”如今,文江母亲河越来越美丽,当地村民打造的古渡文江,像一幅五彩斑斓的画卷在大地上徐徐展开。



▲始建于康熙十五年(1676)的大安村永生堂记载着过去这里发生洪水的事。(叶长江 摄)



文江溪和莆炎高速环绕大安村。(刘冬春 摄)

到沙县品尝小吃,如果不来一访虹龙桥,那是件遗憾的事。

虹龙桥在七峰叠翠景区。来到悬索桥南桥头的七峰广场,可看到景区门牌上,由沙县走出去的厦大著名教授邓子基题写的“七峰叠翠”四个大字,再看门两边由著名书法家罗钟书写的对联“地耸屏屏纳古涵今同撑起东南半壁,门迎珠履寻幽揽胜宜攀登远近七峰”。

七峰叠翠的命名,相传源于两宋名臣李纲(宋宣和元年六月至次年六月谪居沙县),当年他游沙溪时,曾赋诗“平溪绿净见游鱼,十里无声若画图。”见河边七座郁郁葱葱、连绵不断的小山峰,李纲由西到东为其取名:碧云峰、桂花峰、凝翠西峰、凝翠东峰、真隐峰、妙高峰、朝阳峰,并称之“七峰叠翠”。

2017年,县委、县政府依托现有景观,建设七峰叠翠景区,打造沙溪山水风景区、闽学人文体验区、城市旅游目的地,为此沿着七座山峰建起了虹龙桥栈道。虹龙桥全程采用钢结构镂空步道,两旁安装上可不断变换颜色的彩灯。

为什么叫虹龙桥?传说,沙溪河沙县城关段有一长角小龙,古代称有角龙为虹龙,所以称此河段为虹江,因而取名虹龙桥。

在虹龙桥,你可体验诗词之美。虹龙桥两旁,每隔一小段就有杨时、罗从彦、李侗、朱熹等闽学四贤诗词牌子;一路休憩亭的墙上,或镂空刻着沙县先贤曹龙《凝翠西峰》、陈渊《凝翠东峰》和李纲《真隐峰》等诗词,或镂空刻着李商隐《菊》、李贺《竹》、王安石《梅花》、康熙皇帝《咏幽兰》等诗词……有位游客说:一路欣赏诗词,陶冶了情操,一股股向善向上的力量不断涌上心头。

在虹龙桥,你可体验风景之美。漫步在蜿蜒盘旋而上的“龙身”,吸着富含负氧离子的新鲜空气,听着悦耳悠扬的古筝乐曲,看着郁郁葱葱的翠绿青山,欣赏着河中的美丽倒影,让人心旷神怡。在这,还会时不时见到健步如飞的锻炼者、欢蹦乱跳的小孩儿、穿着绿拍拍照打卡的姑娘、不同肤色的老外,听到陌生的各地口音……在此漫步,让人流连忘返。

虹龙桥旁有一座U形玻璃桥,玻璃桥长60米、宽3米、高34米。置身其中,对不少人是一种惊险体验。你瞧,那位红衣姑娘,透过脚下透明玻璃看绿色河水,虽手已紧抓护栏,但仍然腿脚发软,发出尖叫声。

再往前走,移步登上凝翠阁,整个城区尽收眼底。北观沙溪,水中倒影,别有韵味;五座大桥贯通两岸,让人想起“一桥飞架南北,天堑变通途”诗句。望对岸,林立高楼、城隍庙、宝严寺、文昌阁、东门古街景点清晰可见;远眺西北方向,淘金山上的舍利塔轮廓分明;远眺东南方向,动车三明北站依稀可见……

如果你想看虹龙桥的全景,对岸文昌阁是最佳观察点。白天,虹龙桥如安静的青龙,顺着河岸盘旋而上,曲线玲珑,影映沙溪。夜晚,虹龙桥则是条飞动的巨龙。你看,那红、黄、绿等五颜六色的彩光,在桥身由低到高轮流滑过,恰似虹龙腾飞而起。灯光秀开启,伴着音乐节奏,千百束不同颜色的射灯光宛如千百位舞者,舞之蹈之,变幻莫测,让虹龙桥显得更加美轮美奂。

沙县博物馆就在虹龙桥旁的凝翠阁。在这,可以了解千年古邑沙县的历史沿革、崛起历程、历代名人、民俗与非遗传文化,可以穿越时空感受古时繁荣的商贸经济,感受当年“五步一塾、十步一庠”的盛况,还可以站到真隐塔旧址上,怀古望今,感受时代变迁。

你看,能给你带来这么多美的享受,到沙县不来一访虹龙桥,难道不是件遗憾事?