

夕阳有约

“你不可以这样呢!”盛夏时节,在尤溪县城关镇北门社区的办公室里,开始的气氛有些紧张。说话的是黄阿姨,她在七五路6号有个店面,这几个月没有租户,却有不少水费产生,后来发现是物业公司工作人员一直在她的水龙头上取用自来水,她找物业公司协商未果,遂报警求助。

片警林基校了解情况后,邀请退休警察谢宝仙、陈凤卿作为志愿者一同到社区参与调解。两位退休干部摆事实、讲道理,三言两语就缓和了气氛,占理的不再咄咄逼人、理亏的主动补偿损失,双方握手言和。

“老干部的话,就是管用!”尤溪县城关镇北门社区党支部书记黄艳丽在成功调解纠纷后,对老干部称赞连连。



老党员上街开展禁毒宣传

老党员工作室 服务群众零距离

●本报尤溪记者站 吴振湖 文/图

老有所为 能为

“我们起的是‘灭火’作用,不让矛盾激化。”钟光漳是尤溪县公安局城关派出所的退休民警,2017年退休后,还一直参与辖区内案件的调解工作。他参与的案件大大小小都记不清有多少件了。“管理辖区几十年,一方面对辖区情况非常熟悉,同时对这里的群众有着深厚的感情,调解起来更加得心应手。”钟光漳说。

像钟光漳、谢宝仙、陈凤卿一样的退休干部,在尤溪县公安局还有10多位。遇见需要调解的案件时,干部就会邀上他们一同出警。他们也跟退休前一样,不一样的是如今不着警服,也更多地站在群众角度解决问题。

“老钟这样讲,指定不群。”在调解时,常能听到群众这么说,这是群众对我们的信任,也让我十分感动。”钟光漳说。他们这些志愿者都是完全出于义务,选择这样“再就业”,其实是选择一种新的晚年生活方式。

出生于1950年的游良禄,退休多年,因其热心肠、声望高,被县公安局党委任命为离退休干部第一党支部书记、金盾夕阳老党员工作室主任。

“我们在组成党支部班子和工作室成员的时候,考虑把热心、想干又能干的先进分子吸收到组织中。”游良禄说。除了义务做调解志愿者,他们还利用各自特长在各种场合义务宣传禁毒、交通安全、反诈等相关知识。

夏日傍晚,在尤溪县城关镇北门社区的阅览室,老干部刘光清看到几个孩子正认真地翻看图书,脸上立马露出笑容。

这个阅览室,其实是个多功能室,同时担负着“四点钟”学校、留守儿童之家、绿色网吧、少年之家以及北门金秋老党员工作室等10多项功能。刘光清关心孩子们阅读量,3年前组建这个阅览室时,他捐出家里的400余册藏书。

“刘老热心协助社区管理,是北门金秋老党员工作室的骨干成

员,常为社区出谋划策,为社区群众宣传、讲解党的有关政策。”黄艳丽介绍。此外,刘光清还担任城市市容管理监督考评组副组长,每月对城区9个社区管理进行巡查、小结,及时就城区建设向有关部门提出意见建议。

积极参与社区治理,还只是老干部刘光清退而不休的一个方面。退休20年来,他先后发起组建了尤溪县老科协朱子阁剧团、尤溪县老年太极拳协会、尤溪县柔力球协会等多个老年人活动社团,并担任太极拳协会副会

长、柔力球协会常务副会长、老科协副会长,积极组织会员训练、表演、培训、参赛,并取得优异成绩。

“今年恰逢‘晚晴’艺术团建团30周年,我牵头组织编印了《县委老干部局晚晴艺术团建团30周年纪念册》,还被县档案馆收藏。”刘光清说。《纪念册》详细记录了30年来“晚晴”艺术团开展的各项活动,既体现老干部们乐观开朗的放松心态,又记录老干部们积极投身精神文明建设的干劲。

放松心态 有为

长、柔力球协会常务副会长、老科协副会长,积极组织会员训练、表演、培训、参赛,并取得优异成绩。

“今年恰逢‘晚晴’艺术团建团30周年,我牵头组织编印了《县委老干部局晚晴艺术团建团30周年纪念册》,还被县档案馆收藏。”刘光清说。《纪念册》详细记录了30年来“晚晴”艺术团开展的各项活动,既体现老干部们乐观开朗的放松心态,又记录老干部们积极投身精神文明建设的干劲。

“不断满足老同志老有所为、奉献余热的需求,丰富活动载体,为老同志释放正能量搭好台、引好路。”尤溪县委老干部局副局长陈燕玲说。

众人合力 可为

老科协老党员工作室“尤溪县西城镇霞晖老党员工作室”“北门金秋老党员工作室”,目前全县已创建6个老党员工作室示范点。

“不断满足老同志老有所为、奉献余热的需求,丰富活动载体,为老同志释放正能量搭好台、引好路。”尤溪县委老干部局副局长陈燕玲说。

“不断满足老同志老有所为、奉献余热的需求,丰富活动载体,为老同志释放正能量搭好台、引好路。”尤溪县委老干部局副局长陈燕玲说。

人生留影

我与万寿岩的缘

●马玉太



我出生于岩前镇曹坑村,小学、初中在岩前就读。万寿岩是我儿时常去游玩的地方,打小与万寿岩结下了不解之缘。

万寿岩,坐落在距三明市区30余公里的岩前盆地,孤峰耸立。岩前是个半岛,渔塘溪水环绕三面,溪水清澈见底,水草充盈。我儿时常与同伴在溪中戏水、摸河螺、抓鱼虾。半岛通往万寿岩只有两个通道,一个是上游布头通往吕厝的浮桥,一个是下游四角亭通往黄沙坂的浮桥,一到洪水季节,浮桥断开,只能摆渡过河。现已先后架起了水泥桥和石拱桥,交通便利多了。

万寿岩植被丰富,这里繁花似锦,古木森森,还有许多叫不出名的

奇花异草,尤其是满岩黄杨犹如翡翠妆成,故万寿岩又称黄杨岩。万寿岩由石灰岩构成,溶洞众多,给我留下深刻印象的有四个。船帆洞,又称双莲洞,是游客到万寿岩的打卡点。灵峰洞,又称观音洞,这里供奉着观音像,香火旺盛,每逢农历初一、十五、春节、观音生日等日子,信男信女会到此进香,祈求平安。龙井洞,距地面30余米,溶洞面积巨大,可容纳几百人,洞内倒挂着一根硕大的钟乳石,小伙伴们常在此聚集玩耍,戏称这里为“威虎厅”。还有一个就是岩顶洞也称天坑,爬上万寿岩最高处可见一个深不可测的溶洞,往里投一块石头,只听见响声不见落地,此洞有多深没人说得准,听老人说,有人往

洞口倒入十几担谷壳,几天后谷壳从沙县虬江流出。

万寿岩不仅有美丽的自然景观,还有丰富的人文景观。其中观音洞、淳化寺、翠云书院等历史遗迹为我们述说了过往不可磨灭的文化。学生时期,老师经常给我们讲述这些遗迹、遗迹的动人故事,并带领我们去现场观摩学习。

在我记忆中于万寿岩西侧有一处始建于北宋年间的淳化寺遗址,据说香火延续至清代,后毁于战乱中。十年前,又在位于万寿岩遗址以北约两公里的樵坑仔重建了一座淳化寺。

万寿岩自古以来的奇峰异洞及幽雅书舍吸引了无数名人雅士到此读书讲学,留下了许多动人故事和名作诗篇。其中,翠云书院就给我们留下了珍贵的文化遗产。据吕厝《天骏派族谱》记载,“岩之东有梅斋书舍……三理学肄业其间”,足以说明,书院始建宋代,坐落在万寿岩东侧秀才岩上,幽雅绝尘,门前有口水塘。这所书院曾经享誉八闽,声名远播。理学大师杨时自幼在此求学,成名之后在此讲学,四方学子云集书院,理学风尚曾盛极一时。清代《杨岩浮桥书册》有记载,1139年朱松携朱熹在翠云书院求学时,朱熹应李侗之命以院前水塘为题作有《观池有感》,遗址处留有“半亩方塘”石碑一块,后因采矿被乱石所埋,现已无从查找。世事沧桑,翠云书院几经损毁、重建,民国八年(1919年)清明,因土匪劫掠翠云书院文物,并放火烧毁书院,享誉八闽的千年古书院,仅留下残垣断壁。

万寿岩是一座孤耸的山体,由石

灰岩构成。它因有天然石灰岩溶洞而被古人选为安身之地,同时又被今人人为矿石原料而差点毁于一旦。20世纪70年代,福建三明钢铁厂购得这一地块的采矿权,并在万寿岩山体上开采矿石。一声声“轰隆隆”的采矿爆破声,差点将这个弥足珍贵的文化遗址永远掩埋。为了守住乡情和远古历史记忆,岩前“五老叟”联名向各级有关部门呈《抢救岩前文物古迹呼吁书》。

万寿岩历经风霜,为保护万寿岩,三明人民也经历了艰难曲折的努力,最终有了可喜的成果。2000年万寿岩遗址被评为“全国十大考古新发现”和“全国重点文物保护单位”;一座宏伟的万寿岩遗址博物馆在我的家乡落成……万寿岩正以深厚的历史文化底蕴及崭新的风貌吸引着众多海内外学者、游客前来参观探秘解读。

岩前是我的故乡,宣传和保护好万寿岩是我义不容辞的责任,近年来我也做了一些努力。2009年前我在任市人大代表和政协委员时先后提交了《关于进一步完善万寿岩古迹保护与开发工作的建议》和提案;2008年在《三明日报》等媒体发表了《万寿岩古迹发掘与“五老叟”的故事》并呼吁文管部门对“五老叟”护岩贡献予以褒奖;2014年在市文广局和岩前镇党委、政府支持下,我与巴桐先生及林强同志合作策划制作了动漫电视片《万寿岩历险记》,经广电部批准在全国发行,已先后在省市电视台及《中国新闻网》等有关网络媒体播出。

十几年来,我为保护和宣传万寿岩做了一些力所能及的工作,还将为擦亮万寿岩这块金质品牌而继续努力。

观澜潮音

多让老干部发挥余热

●纪鹿

第七次全国人口普查数据显示,我国60岁及以上老年人口占总人口比例达18.70%,其中,65岁及以上老年人口占总人口的比例达13.50%。面对老龄化社会压力,我们如何发挥老干部余热,让老干部老有所乐、老有所为就成了一个社会关注的话题。

唐代刘禹锡在《酬乐天咏老见示》中描绘老人“经事还谙事,阅人如阅川”。经过多年的工作经历,离退休干部具有丰富的社会阅历、工作经验,以及较高的政治理论水平,是党和国家的宝贵财富。同样一句话,让老干部来讲,群众会更信赖;同样一件事,让老干部来说,群众会更信任;同样一个理,让老干部来论,群众会更信服。

发挥老干部余热,应积极搭建老干部作用平台。离退休老干部有时间、有经验、有能力,但大多数人往往退休后找不到发挥余热平台,只能赋闲在家,不仅浪费了宝贵资源,也对离退休老干部身心健康不利。让老干部利用自身影响力,在宣传引导群众、协调利益关系、化解社会矛盾、乡村振兴等各方面发力,为促进社会的稳定,推动经济社会和谐发展发挥余热。

夕阳一抹

朱阿姨快乐的退休生活

●本报明溪记者站 雷玉平 文/图

7月17日上午9时许,在明溪县综合市场,身穿绿色长裙、戴着金丝眼镜的朱建芸,对照着手机里的购物清单,三两下就买好菜,往女儿家赶去。

朱建芸,今年58岁,2015年从明溪车站退休,为孙辈开启了“全职保姆”的生活。2019年,外孙女上小学,朱建芸又变成了“钟点工”。

“我现在每天‘工作’3个多小时,9点‘上班’,买菜、煮饭,中午就‘下班’回自己家,剩下的时间全部属于自己。”朱建芸快人快语,“每天跟孩子见面,有事有个照应,平日里,又各自保留自己的空间,我喜欢现在的相处模式。年轻人工作忙,在帮助他们的同时,我们也得好好地享受退休生活。”

别看还有许多空闲时间,朱建芸早已安排得满满当当。

“早晚运动的习惯已经坚持了10余年。最近活动多,练习时间更长一点。每天早上打一个小时的柔力球,晚上6点到7点半练习柔力球,7点半到8点半跳广场舞。”朱建芸掰着手指数给记者细数。

朱建芸从小就喜欢跳舞,读书时是学校宣传队队员。北京奥运会后,大家的健身意识不断提高。2009年,明溪开始推广广场舞,朱建芸跟着老同事们,赶了“时髦”,跳起了广场舞。2015年,跳舞的姐妹们想学柔力球,她又跟着一起学。

“我是冲着开心好玩锻炼的目的学柔力球。一开始觉得很好学,认为球不掉就行,常常怕掉球,不自觉地弯曲手腕,动作不规范不优美。”说到柔力球,朱建芸如数家珍,“现在,我觉得打柔力球跟跳舞是相通的,特别是学有难度、有挑战的动作,既要动作优美又要注意整体队形,还要保持球不掉。因此,越学越难学,越学越有趣。”

朱建芸不仅把自己退休生活过得有滋有味,也为明溪老年人的退休生活出了一份力。

2020年,朱建芸进入明溪县广场舞推广站,2022年参加三明市老年人体育健身大会,获得优胜奖;2021年,加入明溪县柔力球推广站,积极推广柔力球;2022年3月,取得柔力球教练员、裁判员证,成为明溪县老年大学柔力球老师。多年来,她和队友们经常进村、社区开展公益演出。

“自己是个粗线条的人,认准了就不放弃。作为辅导员,感觉责任在身,就更想把柔力球推广工作做好。”朱建芸说。

“今年10月要参加三明柔力球比赛。我们队上周刚完成柔力球自编动作的编排工作,曲子用的是明溪城市宣传曲《飞翔的地方》,我们都很珍惜这样向其他团队学习的机会。”朱建芸说。

“退休了就过得充实。平时,我还会约上姐妹们,上上课、聚聚餐、聊聊天。”朱建芸笑着说,“身体好一点,生活开心一点,退休了,更应该快乐生活。”



朱建芸(左二)与队友练习柔力球