

红色沃土 绽新颜

——永安市安砂镇扎实推进“四领一促”工作侧记

●永安记者站 魏兴谷 文/图

红色,是安砂鲜明的底色。

这里,是永安第一块红色区域,红色政权在这里建立时间最早、坚持时间最长;苏维埃国家银行在这里设立红军币兑换点;中央苏区大量物资从这里补给转运……安砂,为中国革命胜利作出了不可磨灭的贡献。

硝烟散去,精神永续。近年来,安砂镇持续深化拓展“三争”行动,扎实推进“四领一促”工作,以“爱拼敢赢”的行动自觉,做实做足红色文章,保护传承传统文化,培育发展特色产业,全力打造宜居宜业“大美安砂”,在红色热土上续写新时代高质量发展新篇章。



▲ 九龙湖全景
▲ 九龙湖畔成为游客露营的理想场地

红色领航,擦亮特色文化名片

红军渡口、苏维埃政府旧址、革命烈士陵园……6月4日,行走在安砂镇,绿水青山间处处留存着宝贵的红色记忆。

“我们坚持红色领航,精心修缮红色遗址遗迹,深入挖掘红色文化内涵,持续擦亮红色名片,努力把红色资源优势转化为实实在在的发展优势,为推进乡村全面振兴注入新的动力。”安砂镇党委书记侯金达说。

在安砂红色旅游景区,红军学校、渡口护岸等修葺一新,河岸边、树下,新种植的黄花草长势旺盛。

“当年红军驻扎安砂时,战士们和村民一起下地种过黄花草,所以黄花草在安砂也被称作红军菜。”厦门兄弟连教育科技有限公司承接景区项目打造,负责人蓝文宾说,景区注重丰富红色内涵,不断提升游客体验感。

渡口护岸上,一幅长达50多米的漫画,生动还原了当年安砂百姓主动出借木材和门板架设浮桥,帮助红军顺利渡河的场景,让人仿佛置身当年烽火连天的战争岁月。

沿着景区道路拾级而上,钱厝山革命战斗遗址和安砂水库采石场旧址,掩映在连绵起伏的群山中。

景区斜坡空地上建成军博园,摆放着坦克、大炮等模型供游客参观;彩

虹滑道、无动力乐园等游乐设施,为孩子们开展红色研学活动提供了新去处;水库采石场旧址打造了观景台、围炉煮茶等项目,游客们可以沉浸式体验那段激情燃烧的岁月……用文化的理念发展旅游,用旅游的形式传播文化,游客通过不同载体回顾历史,促进文旅融合发展。

“安砂镇不仅生态环境良好,而且有底蕴、有故事,镇里正在加大力度把景区项目做好。”侯金达说。

保护和利用并行,传承与发展同步,集镇红色遗址遗迹焕然一新。

革命烈士陵园门牌、道路重新修建,陵园内苍松翠柏环绕,革命烈士纪念碑巍然耸立,一派庄严、宁静、肃穆的气氛。

安砂区苏维埃政府旧址重新修缮后,新建了围墙,古砖砌成城墙,院内进行了绿化美化,成为游客打卡点。

红七团一营三连部旧址进行了边坡防护和排水沟维修,历经岁月洗礼,这处古建筑依然完好无损。

红军茶馆、安砂赤卫队队部旧址……修缮后的每一处红色遗址遗迹,都是永不熄灭的精神火炬,成为照耀人们砥砺前行前行的灯塔。

历史是最好的教科书。安砂镇结合

党纪学习教育,利用安砂区苏维埃政府旧址、红军渡口等红色遗址开展现场教学,组织党员聆听老一辈革命家讲述红色故事,发扬红色传统、传承红色基因,赓续共产党人精神血脉。截至目前,镇里已组织现场教育12场,覆盖党员320余人。

红色资源是宝贵的精神财富,也是发展优势所在。安砂镇深耕红色沃土,做实做足“红色旅游+”文章,持续擦亮红色名片。

建设项目即将动工。面貌焕然一新的双塔,将成为安砂镇新的网红打卡点。

传统文化需要保护,也要传承发展。走进安砂镇文化站,一条条3米的木板上,站立着貔貅、狮、马、虎等各类神兽,它们以竹篾扎架,冠以彩绘,内置蜡烛,21条木板连成一条龙在村里舞动,就是安砂镇传统的民俗活动——“迎烛桥”。

烛桥舞动,神兽赶走人间邪祟。“迎烛桥”在安砂流传了500多年,后来因为失传多年,神兽制作人都很难找了。

经过多方寻找,镇里找到了唯一一位传承人陈广海,老人边回忆、边摸索,制作了第一批神兽。

在安砂镇首届渔耕文化直播节暨第四届农民丰收节上,由安砂中学学生组成的“迎烛桥”队伍,一登场就受到了游客热捧。

加大保护传承力度,赋予传统文化新的时代内涵,激活乡村内生动力。目前,安砂镇已编纂完成16万字的《永安文史资料——安砂篇》,留住乡土文化根脉、传承乡村文化记忆,为推动乡村振兴提供精神支撑。

产业赋能,打造乡村振兴新引擎

文化留魂,产业赋能。“我们以挖掘红色文化、特色现代农业等资源为主要抓手,推动文旅、农旅深度融合,着力培育旅游新业态新模式,不断激发旅游消费市场新活力,为乡村振兴蓄势赋能。”侯金达说。

走进景区研学营地,草绿色营房、砂石地面让人眼前一亮,真人CS营地、射击场等项目,吸引了越来越多游客参与。

此前,这里是安砂水库电厂检修班办公场所。镇里通过盘活闲置资产,改造闲置厂房,引入文旅娱乐项目,丰富游客娱乐体验。

暑假即将来临,镇里准备与合作方在这里举办夏令营和研学活动,每期可以容纳90名学员,计划举办8期,目前线上报名火热。

引一个项目,兴一方产业,活一方经济。

“安砂镇不仅红色文化底蕴深厚,还有龙头国家湿地公园、培竹猴王谷、万亩大寨田等特色旅游资源,关键是连点串线,把资源整合好,让业态更丰富。”詹佳冬说。

眼下,安砂“一日游”精品旅游线路已经成熟,“享趣·九龙湖畔”露营地成为新晋网红打卡点,红色研学、九龙湖露营生活节、农民丰收节等活动,打造了一场场集红色研学、观光休闲、农耕体验等于一体的文旅盛宴。

“我们要精心打造‘白+黑’沉浸式全时旅游体系,推出休闲农业体验、生态农业研学、温泉康养度假等更多精品旅游路线,加快推动安砂文旅‘一日游’向‘两日、多日游’转变,不断提高文旅资源经

济效益转化率。”詹佳冬说。

据统计,今年春节期间,仅安砂红色旅游景区就吸引了1.2万游客。去年,安砂镇第二届渔耕文化直播节暨第五届农民丰收节,累计接待游客4000余人次,直播32场,超2.2万人在线观看、浏览量破11万人次。

人气就是财气。镇里在安砂游客中心开设“鱼米安砂”超市,推出“云上安砂”数字化平台,万亩大寨田米、茶油、蜂蜜等自行包装设计的伴手礼,受到越来越多游客青睐。

为了进一步做大旅游蛋糕,镇里制定出台旅游总体规划、旅游业发展工作意见等文件,鼓励扶持渡口小院等一批民宿、农家乐健康发展。同时,安砂红军渡口、九龙湖人选福建省第一批江河湖海文化遗产,红色教育研学基地获评第三批三明市研学实践教育基地,安砂红色旅游、培竹猴王谷、热水温泉康养等3个项目纳入永安市重点文旅招商项目。

做美集镇,做靓景区。安砂镇坚持把人居环境整治与3A红色旅游景区建设同步推进,投入1600万元完成集镇道路“白改黑”,总投资420万元的水东街道提升改造项目有序推进,培竹猴王谷、龙头湿地公园露营地等旅游配套设施日臻完善,安砂九龙湖钓鱼直播基地、龙头国家湿地公园综合性规模码头等项目加快建设。

奋楫扬帆启新程。立足新起点,安砂镇把老区苏区精神化为接续奋斗的动力,在这片英雄的土地上实干创新、争先攀高,用心用情描绘中国式现代化安砂画卷。

文化铸魂,激活乡村内生动力

乡村振兴,文化先行。

“安砂不仅红色资源丰富,还有厚重的古镇文化,我们充分发掘乡村传统文化的底蕴、精神和价值,加快推动创造性转化、创新性发展,不断激发乡村内生活力。”安砂镇镇长詹佳冬说。

站在集镇中心转盘处,高大的榕树下,一幅大理石画卷引人注目,安砂双塔、红军渡口等标志性浮雕雕刻其上。

浮雕上的双塔,位于九龙溪两岸山顶。据记载,1634年,安砂乡贤陈善辅倡议本地乡绅修建,至今已有390年历史。

作为一对明代楼阁式砖塔,双塔东西对峙,形制一致,外砖内木结构,塔平面为八角形,共有七层,高度29.65米、底边长2.9米、塔壁厚2.05米,塔内木梯盘旋而上,塔身开48个塔窗,每个塔窗放置一尊陶制佛像。

在溪畔陡峭的山顶上修建两座高塔,有何用意?

道光版《永安县志》记载,“倡修安砂大河口水,以翊文风”。由此可见,修建双塔主要目的是为了振兴地方文运。因此,东塔命名为“仰山”,意为“高山仰止”,西

塔命名为“步云”,意为“平步青云”。

安砂因“聚沙而成”,虽然山峦重叠、十里屏障,但山势不够雄浑。于是,为了弥补地形缺陷,在九龙溪“九龙十八滩”末水口处的两岸山峰上,建起这对高塔,当时的人们认为,可以震慑妖孽、扫尽妖气,实现平安吉祥、风调雨顺。

双塔挺立锁九龙。九龙溪曾是闽江上游最重要的航道之一,两座高塔不仅承载了人们的美好愿景,也发挥了航标的作用,让船只在莽莽丛林中找到方位。

历经岁月淘洗,双塔巍然耸立,得益于当地人的精心保护。

清咸丰年间,住在仰山塔山下的曹田丁坑油坊坊主曹某,偷撬塔砖两块用以修油坊灶门。村民们发现后,立即联手告到永安县衙。县令接到状子,当即派人调查,最后以“龙江倒塔案”查办了坊主。

乡村振兴,既要塑形,也要铸魂。安砂镇发出修缮双塔倡议,社会各界人士踊跃捐款100余万元。目前,双塔已全面完成主体修缮施工。

眼下,总投资400万元的塔山步道



安砂双塔



红军渡口一角



迎烛桥