

小城精彩



苏初传介绍自己的雕刻作品



占彩贞在编竹篮



苏初传承祖祠翻新工作

乡村“守艺人” 守护多彩传统文化

●卢素平 曾程 罗珍华 文/图

木匠、篾匠、石匠……曾经,乡村匠人是乡间一道流动的美丽风景,他们的存在,使得乡村生活更加充实和色彩斑斓。如今,这些身怀高超技艺、根植乡村沃土的能工巧匠,成为了传承传统记忆、留住乡土情怀的重要符号。

雕生意,把木雕当作职业。

苏初传回忆,在朋友的介绍下,自己接到了第一单木雕活:“当时既兴奋又忐忑,生怕成品顾客不满意。”为此,他详细询问顾客要求,认真构图,细心雕刻。此次雕刻很顺利,7张案板原材料一张也没浪费,贡桌成品出来后,顾客很满意。首战告捷,给了苏初传满满的信心,随后便源源不断有顾客找他订制木质摆件、茶桌、匾额等。

为适应新变化,苏初传还专程前往市工艺美术首届高级人才研修班以及福建师范大学美术学院、福州大学厦门工艺美术学院等地学习,不断提升自身木雕工艺水平。

慢慢地,苏初传成为当地小有名气的乡村匠人,福州、尤溪等地的人也慕名请他承接各类木雕活儿。如今,除了木雕作品,他也承揽祖祠翻新、桥梁修建领域的木雕活。

“他雕刻技术精湛,对作品要求严,单子交给我我很放心。”客户邱国南说,上月,他找苏初传订制一块富春宫牌匾雕刻,完工后,当他看到拍照作品,表示黑色底漆有点粗糙,苏初传当即再花费近一个多小时进行精修。

一路走来,苏初传的木雕作品频频获奖,木雕作品在三明市庆祝建党90周年暨辛亥革命百年艺术品展览获二等奖、连续两届获得中国(莆田)海峡工艺品博览会铜奖、大田县非遗手工技艺大赛雕刻类银奖、大田县第二届职工文化节“福”文化工艺美术创意二等奖……

篾编老人的坚守

一根竹子,一把小镰刀,再通过纯手工编织成款式各异的竹篮,不仅是一种谋生技能,更是一项传统技艺。

“一根麻竹片要用小镰刀削三次,才能做成编织竹篮的材料,每次切片都要非常均匀,才好编。”6月4日,在建宁县溪口镇枫元村吴山小组,占彩贞正拿着小镰刀,将一根麻竹削成又细又长又软的竹篾,动作十分娴熟。

今年74岁的占彩贞,小时候在浙江生活,16岁就开始编竹篮,如今已经不知不觉编了58年了。“当时,我们从浙江逃难

来,就学会了编竹篮这个谋生技能,我们管竹篮叫‘难民盆’。”打开记忆的闸门,占彩贞娓娓道来。

手艺人不容易。从选竹、砍竹、破竹、削竹、编篮……每一道工序都是纯手工,一天下来,正常情况下占彩贞也只能编两只竹篮,就算加班加点,一天最多做四只。

“这种竹篮一只卖15元,一天下来只能挣几十块钱,年轻人不愿意,只有我们这种上了年纪又没什么劳动力的人,才会花时间做一些卖了补贴家用。”占彩贞说,自己40多岁之前也都是在田里干活,后来出了车祸,腿脚不便,就只能在家里靠编竹篮挣一些钱,一坚持就是几十年。

说着,占彩贞把她使用多年的小镰刀递给记者,只见镰刀已被磨得发亮,刀柄处更是磨出了几道沟壑。岁月不仅在这把小镰刀上留下了印记,也在占彩贞的手上留下了痕迹,她的每根手指头都比一般人的粗,布满厚厚的老茧。

“我们平时不怎么编的,偶尔编一编,手都会磨出泡,还经常被刀削出血。”一旁的枫元村妇联主席吴惠香说,现在全村会编竹篮的不下30个,但真正在编的人很少,因为不挣钱。有时候,村里举办“花海跑”等活动,村民们也会拿一些到现场售卖,这样售价能高一些。

占彩贞一边拿出样品,一边接过话茬:“一般情况下,都是江西那边的老板过来收竹篮,我们是根据订单来做的。竹子的形状和大小也要按照客户的需求来,有花篮、菜篮,还可以编成小小的果篮,生意好的时候都很抢手。”

“虽然挣不了多少钱,但是我对编竹篮感情很深,年轻时靠这个谋生,现在老了靠编竹篮打发时间,希望有人能把竹编手艺传下去。”占彩贞感慨。

重振传统工艺任重道远

随着时代进步,人们的生活方式发生了巨大改变,曾经走街串巷的手艺人吆喝声,离我们渐行渐远。

在采访中,多数乡村匠人表示,以前靠手工制作的现在大多已成机械化,再加上很多手艺人赚不到钱,年轻人也更向往大城市的生活,所以大多数传统技艺面临



苏初传在雕刻佛像

精雕细琢显匠心

6月3日,在大田县博雕古建工艺品制造厂,负责人苏初传全神贯注地用刻刀对一尊关公木雕进行精修,身旁刻有花鸟的茶桌、弥勒佛木雕等作品栩栩如生。

苏初传今年54岁,出生于大田县大华镇甲魁村的一个普通农村家庭,从事木雕工作已20余年。他坦言:“刚学雕刻时,我的手指经常被刻刀划破,想过要放弃,但是出于对木雕工艺的喜爱和谋生需要,还是咬牙坚持了。”

苏初传打小就喜欢绘画,高中毕业后,先后在德化陶瓷厂和惠安木雕厂当学徒,对雕刻越发感兴趣。于是,他认真学习基本雕刻操作工艺,仔细观察老师傅如何使用刀具,一有空便跑到其他车间闲逛,了解木雕的打磨、修坯和彩绘等流程,抓住一切机会提高雕刻技艺。勤学苦练,善于钻研,苏初传逐渐摸出了门道,雕刻技艺越来越好。

1999年,苏初传从木雕厂辞职,回到大田,成立博雕古建工艺品制造厂,承接木

失传。苏初传深有体会:“就像手工木雕工艺,要经过设计、构图、雕刻、抛光等工序,其中雕刻最考验匠人的手艺,运刀、雕刻的凹槽深度、宽窄都大有讲究,没个三五年时间很难学好,现在有多少年轻人愿意沉下心来学?”

如何让传统手艺发扬光大,更好地传承下去?

近年来,我市加大对传统工匠的挖掘培养力度,2023年建立首批“三明乡村工匠”人才库200人,推荐100人参加省级乡村工匠评选、2人参加全国乡村工匠名师评选。今年年初,福建省农业农村厅公布了2023年福建省级乡村工匠名师名单,我市有7位工匠上榜。乡村工匠名师认定机制的建立,不仅是对非遗人才的肯定和激励,也有助于激发更多传统技艺传承人积极投身于非遗的保护与传承工作。

出生于1960年的蔡和书就是7位上榜省级乡村工匠名师名单的工匠之一,他从事黄酒酿造四十余年,是“尤溪桂峰黄酒酿造技艺”省级非物质文化遗产代表性传承

人。为保护和传承这项传统技艺,他注册“蔡岭坊”商标,打造蔡岭坊家庭农场并成立尤溪县首家由村集体投资的旅游公司,大力发展桂峰黄酒,如今桂峰黄酒已成为响亮“名片”。

大南坑位于将乐县安仁乡蜈蚣鼻村,这里曾是我国重要的陶瓷产地。随着时代变迁,绝大多古窑窑已渐渐被废弃,只有“陈记柴窑”的主人——陈克余、陈振云父子依旧保留着完整的传统陶瓷制作技艺。2014年,他们注册成立将乐陈记柴窑陶瓷发展有限公司,进一步保护和传承传统陶瓷制作技艺,其工艺陶瓷、仿古陶瓷及特色定制陶瓷产品备受市场欢迎。2018年,“大南坑陶瓷烧制技艺”列入福建省第四批非物质文化遗产名录。2020年,“将乐分式龙窑建造技艺”,列入福建省第六批非物质文化遗产名录。

虽然重振传统工艺还有很长的路要走,但这些根植于三明沃土的能工巧匠在传承过程中不断探索创新,正以更加符合时代发展和受众需求的方式,赋予其新的生命。

新闻现场

靠前监督 守护学生“舌尖上的安全”

●吴联参

“食堂对库存过期、临期食材没有及时清理,学校食堂监管机制不健全,存在对校园食品安全漏管失管风险,请你们立即整改……”6月11日,大田县纪委监委驻县教育局纪检监察组、市场监管局纪检监察组联合相关部门,到县城中小学校园开展食品安全专项检查,现场督促相关学校对发现问题限时整改,并将问题梳理反馈至教育部门,要求督促整改,补齐工作短板,防止类似问题发生。

校园食品安全一直是社会各界关注的重点,也是食品安全的重中之重,事关广大师生的身体健康。近年来,大田县纪委监委将“校园食品安全”列为“专项整治”重点项目,聚焦校园食品安全问题,坚持靠前监督,把日常监督延伸到食品安全监管一线,压实校园食品安全主体责任,及时消除校园食品安全风险隐患,以监督利剑构筑校园食品安全屏障,守护学生“舌尖上的安全”。

为有效提升监督质效,大田县纪委监委成立“室组地”联动监督组,采用“点穴式、嵌入式、沉浸式”的监督方式,以“四不两直”的方式直插学校食堂、餐厅、后厨、仓库,重点查看学校环境消杀、食品配送运输、食材进货查验贮存、配餐供餐方式、器具清洗消毒、人员健康管理等重要事项和关键环节是否严格按照标准执行,检查食品安全责任落实情况,确保校园食品安全各项监管措施落实到位。

“我们紧盯存在问题和整改成效,建立健全定期约谈、一线督导、协同联动等工作机制,形成专项监督引领、常态化治理跟进、‘回头看’监督评价的整治体系。”大田县纪委监委相关负责人介绍,针对监督检查发现的问题和漏洞,能现场整改的,当场反馈给学校或相关部门结合实际立行立改,不能现场整改的,梳理形成问题清单,建立工作台账,并持续开展监督“回头看”,督促相关单位和部门逐条整改销号,

建立健全管理机制,确保做到真改、实改、彻底改。截至目前,共开展专项督导2轮次,给予3家食堂经营主体行政处罚,发现并整改问题31个。

此外,大田县纪委监委推动职能部门在全县中小学分批次开展食堂食品安全“沉浸式”体验活动,动员学生、家长、人大代表、政协委员联合执法人员到学校食堂实地检查,陪餐陪食,实现“问题”群众来说、“建议”群众来提、“成效”群众来评,提升群众参与感、获得感,共累计在36所中小学开展活动。

“下一步,我们将联合市场监管局、教育局等部门持续开展校园食品安全监督检查,以严肃追责问责压实相关职能部门监管责任,着力发现责任不落实、隐患排查不彻底等形式主义、官僚主义问题,以监督工作实效为广大师生‘舌尖上的安全’保驾护航。”大田县纪委监委主要负责人董作光表示。

永安:警方快速止损1.1万元

●永安记者站 魏兴谷 通讯员 冯亦香

“警察大哥,你们千万要劝住我妈妈,那可是她攒了大半辈子的养老钱!”6月18日,家住永安市燕东街道仙泉社区的郑大妈儿子欧先生焦急地说。

当天,燕东派出所仙泉警务室民警照常参加仙泉社区晨会,市民欧先生却匆匆找到民警。“我妈妈可能正在遭遇诈骗,请求民警帮助。”欧先生急得连说话都变得语无伦次。

民警立即前往欧先生家中向郑大妈了解详细情况。经了解,郑大妈将自己的养老金1.1万元转账给一个店铺老板,叫店主用她的养老金拿去投资理财,孩子担心母亲被骗,便马上求助民警帮忙要回养老金。

“您认识收款人吗?”“收款人跟您是什么关系啊?”“转账用途是什么呀?”在郑大妈家中,民警不断询问。郑大妈表示没见过对方,双方一直通过电话和微信交流。至于转账用途,郑大妈却含糊其辞地说了一句:“店铺老板跟我说会帮我赚更多的钱。”

在民警的再三询问下,郑大妈终于透

露自己转账1.1万元是店主拿去投资理财,之所以不敢向警方说实话,是因为她担心向警方说了,就没法跟着店铺老板投资赚钱了。“对方说用我攒下的养老金拿去给他们投资理财,可以赚得比银行利息更多的钱。”郑大妈说。

本着群众利益无小事的原则,民警首先想到的是如何保护好老百姓的钱袋子。燕东派出所民警第一时间与投资店老板取得联系,经过民警耐心地沟通后,店主同意退还郑大妈的1.1万元养老金。次日,欧先生告知民警其母亲已收到退还的养老金。

“感谢你们及时上门劝阻,不然我妈妈可能还会投进去更多钱,到那时后悔就来不及了。”欧先生说,遭遇投资理财诈骗却未损失分毫,是民警的功劳,今后一定要让老人家擦亮眼睛,对民警的话牢记于心,不轻信他人,不给陌生人转账。

为感谢民警认真负责、为民服务的工作态度,郑大妈和儿子特地制作了一面印有“感谢人民警察,尽职尽责排民忧”的锦旗,送到仙泉警务室表示感谢。