

《幸福草》:跨越山海的人间深情

编者按:

8月8日晚,以“菌草之父”林占熺为原型的人物当代援外现实题材电视剧《幸福草》在央视一套黄金档播出。这是一部聚焦菌草技术国际合作的当代农村剧,讲述了中国菌草技术团队在他国进行菌草种植、产业培育、技术推广,帮助发展中国家脱贫致富的故事。主人公“黎长欢”的原型,正是林占熺,林占熺1970年调入三明真菌研究所,历经艰辛,不断探索和推广菌草技术,以“以草代木”的创新思维,引领了一场前所未有的农业革命,更书写了一段跨越山海的人间深情,它承载着中国人民的友谊与大爱,连通中国人民与世界人民的心。

电视剧自开播以来引起了社会强烈反响和热议,现摘选几位作者撰写的影视评论进行刊登,以飨读者。



●陈晓根

沟通、部落成员之间的交流、巴马拉当地人民的朝夕相处,经历了部落流血争斗、“云上”公司欺压菇农、旱稻试验事件等,两部部落酋长及当地人民感受到了来自中国黎长欢团队的真诚与善良,明白了传授给他们的菌草技术是能够真正创造经济价值的好技术,体会到了黎长欢团队是真心诚意来帮助他们的,是能让巴马拉人民过上好日子的好朋友、好伙伴。

《幸福草》展现了付出后的收获。电视剧中黎长欢教授起初来巴马拉援助,他的女儿是同意的,女儿觉得父亲亏欠他们母女太多,希望黎长欢能退休多陪伴母亲。直到后来,女儿来到巴马拉亲身感受父亲所从事的菌草事业,她体会到了父亲为菌草技术早在巴马拉落地生根所付出的努力与汗水,最终理解了父亲,原谅了父亲,并与父亲共赴菌草事业。黎长欢通过菌草技术不仅收获了事业的成功,也收获了女儿的理解。团队成员还有一位技术能手郑伟龙,因为一心投在菌草事业上,长期外出援助帮扶,疏于对妻子、儿子的关心

●李若兰

部落。美与残暴常常被置于同一个画面,强烈的对比带给观众极大冲击力。如此困难重重,叠加出更多戏剧冲突,也催促着人物成长。

菌草种植成果未通过联合国项目验收,但黎长欢坚信一切总有意义,即使实验失败一万次,那么可以排除一万种错误,从一万零一种开始实验。菌草团队其他成员在黎长欢的感染下,齐心协力克服重重困难,最终为巴马拉人打通脱贫通道,并用耐心、细心、真心,赢得信赖与尊重。

值得一提的是剧中真实的人性。可以说黎黎、李春华选择参与此次国际减贫任务,或多或少带着一些为名利的私心,但是在一次次困境化解中,他们慢慢付出真我,也更加珍惜个体背后代表的国家形象。剧中李春华是一个非常重情重义的人,他主动加入菌草团队,是因为可以出国镀金,享受专家待遇;他为人处世有些“小油滑”,遇到困难时会退缩,但在关键时刻,他选择与团队并肩

●刘建朝

一方面根据剧情发展,巧妙地解决剧中人事的矛盾和问题;另一方面不断设置悬念,埋下伏笔,催生新矛盾与困难,紧紧吸引着观众。当然,电视剧情节张弛有度,穿插各种搞笑轻松的环节,赋予剧情日常生活质感,使观众沉浸其中,进而产生情感共鸣。总体上,情节设置围绕主线,服务于主题表达,体现了导演对剧情的成功处理。

塑造立体的人物形象。《幸福草》电视剧由郭涛、啜妮、张超、韩栋、郑合惠子等知名演员出演,他们成熟的演技,迅速营造出剧中的生活场景,使观众产生代入感。剧中主要人物并非道貌岸然的扁平人物,随着故事情节的发展,他们的思想情感也发生变化,体现了复杂丰富的人性,形成饱满、立体的人物形象。如隐忍、包容、贤惠的黎长欢之妻陈小莲,大胆、知性而又孝顺、细心的黎长欢之长大媳芷薇,爱财、勤劳、自强的玛莎,遇事冷

那些幸福的人

●颜全彪

追剧《幸福草》,24集播放结束,仍有意犹未尽之感,希望故事能够继续下去,继续追剧,从巴马拉一直追到卢旺达,他们都是美丽的人,幸福的故事不能停止。先前也看过郭涛、啜妮、郑合惠子的戏,这次他们在《幸福草》里的表现,最是美丽动人,令人喜爱;还有其他演员们亦演绎精彩,哪怕戏份不多者,个个给人留下深刻印象,一幕幕视频如一张张定格的照片在脑海里回放。

为什么那么生动,令人回味。剧中的他们都是平平常常的凡人,比如菌草团队的李春华,参加到援助巴马拉的动机很简单,出国,刷个履历,改变身份。黎黎,来自于伯父的亲情压力,初衷是度过五个月,回国结婚。黎芷薇出于对父母一生聚少离多之憾,劝父亲退休,极力阻止其援外。一切都是人之常情,因而体现着艺术的真实、可信。在巴马拉,他们经历磨难和生死考验,在个人的利益和祖国的荣誉面前,他们重新审视自我,成就着对一份事业的执着追求,从爱国到爱着这个人类,成就了一个动人的故事。《幸福草》抓住了这个根本内核,让看似平常的故事,激起了一朵朵美丽的浪花,令人赏心悦目。艺术,无非表达着爱恨情仇、悲欢离合,好的艺术作品,于此娱乐中,触动灵魂。

马可·奥勒留的《沉思录》记录:一个人做适合于一个人做的工作对他就是满足。那么适合于一个人做的工作就是:仁爱地对待他的同类,轻视感官的活动。对似可信的现象形成一种正当的判断。对宇宙的本性和发生于它之中的事物做一概观。这句话,很是完美地用在了剧中男主角黎长欢身上,为菌草事业奋斗一生,在援外中、在扶贫里,是为一种满足,一种完美人生;以此执着与热爱,以善良、仁爱,影响着家人,影响着学生,去拯救贫困的同类。在一份感动里,我再次关注了故事人物的原型、菌草技术发明人林占熺。近日,中非合作论坛在北京举行,林占熺再次成为新闻人物,成为媒体焦点,是他把菌草引到了非洲各国,在巴布亚新几内亚,菌草创下每公顷年产鲜草853吨的纪录,让当地百姓增收致富,他们把菌草称作“中国草”,甚至给孩子取名为“菌草”。这“中国草”,牵手了非洲百姓千家万户的福祉,成为中非友谊象征的“幸福草”。上帝说,天下无新事,人们变得骄傲,不再仰望神!转向其偶像。这回,我就要骄傲,以林占熺是我们福建连城人而骄傲,以曾经在三明工作过而骄傲,以其人格之高尚为崇拜偶像。一个人,能够做到清醒地活着,时时刻刻做到无我而利他,他已经不是凡夫俗子了,他是一个修行人,有着坚定信仰的共产党人,立己达人,兼济天下。

《沉思录》说,宇宙的本性有这一工作要做,即把这个地方的事物移到那个地方,改变它们,把它们从此处带到彼处。《幸福草》讲的就是这样的故事,把欢乐与爱,带到彼岸,带到远方,带到南太岛国和非洲各地。看完《幸福草》,我们感动于:我将无我,不负人民。我们更是深刻领会“人类命运共同体”的真正意义与内涵。什么是真正的幸福?列夫·托尔斯泰说,在富有、权力、荣誉和独占的爱当中去探索幸福,不但不会得到幸福,而且一定会失去幸福。《幸福草》里的每个人都得到了幸福,那种幸福就是:爱的付出与分享,是通过自己的努力,让他人脸上写满了笑容;菌草团队让维桑与尼卡拉两个世代矛盾不化的部落和解,让玛莎、诺拉、雨果他们都拥有了属于自己的幸福和梦想。在智慧与慈爱里,菌草团队也收获着心灵的慰藉和爱情的归宿。

原本我对《幸福草》这种题材的电视连续剧,不抱有太大希望。一是没有大起大落的人生转折,吸引人看下去,真难;二是一个菌草团队,故事情节没有联合国维和部队那般惊心动魄。但是导演白涛做到了,郭涛、梁爱琪、啜妮、刘亭作、郑合惠子等等,他们都做到了,美得令人心醉,美得令人欲罢不能。我知道他们的艰难,每一个画面都精心设计付出,是那么的真诚,连那部配音,无一不拨动着人的心弦。只是希望,他们继续努力,讲述着卢旺达那儿的故事,奉献给观众。

收获坚韧、勇敢和善良

电视剧《幸福草》讲述黎长欢教授团队到南太平洋岛国巴马拉,为当地人民传授“以草代木”种植菇类的菌草技术,并克服种种难以想象的困难带领当地人民脱贫致富的故事。《幸福草》中黎长欢的原型为福建农林大学林占熺教授,他被誉为“菌草之父”,一生致力于研究“菌草”,他通过一棵小小的菌草让世界人民摆脱贫困,过上幸福的好日子,如今我国的菌草技术已传播到全世界100多个国家和地区,为世界各地的可持续发展贡献中国智慧,菌草技术被列为“中国·联合国和平发展基金”重要项目,成为同黎占熺水稻比肩的中国援外“金字招牌”。

《幸福草》中体现了坚韧的意志。一棵小小的菌草能够屹立于干涸的戈壁滩上,同样能在南太平洋岛国巴马拉生根发芽,菌草身上那份坚韧感染着黎长欢团队,团队成员们相互鼓励、相互扶持,每个成员背后都有一个家庭,都有一个故事,夫妻情、儿女情、母子情、师生情……团队成员人物性格鲜明、情感丰满,很有感染力。虽然团队成员初到巴

马拉时会有抱怨,甚至是误解,但他们都通过菌草事业,找到了自身的价值,展现了为菌草事业奉献的坚韧品质。无论是家人的不理解、孩子的亏欠、女朋友的泪水、部落之间的争斗、联合国验收的失败甚至是面对生死的考验,黎长欢团队成员们都没有放弃,他们身上展现了那份像菌草一样的坚韧,这份坚韧源自对于菌草技术的自信,以及对于身为中国人在他国援助的责任与担当。

《幸福草》中传递了人性的勇敢和善良。黎长欢团队初到巴马拉时,得到了尼卡拉部落人民的热情欢迎,在他们的帮助与支持下,黎长欢团队的菌草技术得到了很好的运用和推广,当地人通过学习菌草培育菇类技术,增加了收入,改善了家庭条件。然而,好景不长,巴马拉当地还有一个维桑部落,他们认为菌草技术会制约当地的咖啡产业,并且认为黎长欢团队别有用心,是为赚取巴马拉人民的钱才把菌草技术传授给他们的,两部部落酋长之间互不相让,因而引发部落争斗。此时的黎长欢团队展现了大无畏精神,通过与酋长们之间的

从个体形象到国家形象

从电视剧《山海情》中我认识了林占熺教授,菌草扶贫的故事深深打动我。电视剧《幸福草》让我对菌草的了解更加深刻,这部剧不仅是人物个体的成长故事,更是中国援外故事的深情演绎。

主人公黎长欢,虽淡泊名利,但也是平凡人,自有七情六欲缠缚,有复杂的人际关系需要处理,菌草所初期研发资金毫无着落、缺少实验设备,发不出工人基本工资,这些现实困难在剧情开篇被逐一罗列,甚至弟弟黎长安因实验设备陈旧突发爆炸事故而丢了性命。凡此种种,皆是人生难题,但黎长欢此人就如他的名字,“黎”预示着即将到来的光明与希望,“长欢”传递着乐观向上的人生态度,在我被剧情勾出眼泪时,他正不断地自省沉思,积蓄力量。

随着剧情开始,矛盾冲突交织呈现,人物的经历与选择,内心的挣扎与转变,促使每一个人物形象逐渐丰满充盈。黎长欢作为丈夫、父亲,有他的私心,但最终都被作为科学家的公心所战

胜,在家与国之间,最终选择归国。黎芷薇作为女儿,与父亲之间既有矛盾也有崇敬,更有掩饰不住的关心与爱,她虽然因父亲的执意为之而生气,但内心的担忧和关爱却怎么也藏不住。新加坡机场送别,黎芷薇对父亲的埋怨,父女俩之间流转的别扭情绪,在望着父亲离去背影的那一刻似乎全都化解开去。

菌草技术团队来到巴马拉,《西游记》一样过关斩将的剧情也被开启。尽管黎长欢等4人早有心理准备,知道巴马拉条件差,但一到巴马拉就遭遇菌种箱被偷、部族冲突、缺少必需的实验设备、艰难寻找实验圈等困境,每一个困难都像是给菌草团队设置的游戏关卡,关卡都让人捏一把汗。这时黎长欢刻下“总有办法”四个字,这是强化自己的信念,也是给团队信心。

巴马拉有浑然天成的自然之美,象征美好的天堂鸟,却也并存着险象环生的悬崖峭壁,防不胜防的毒虫野兽,随时突发的暴雨山洪,野蛮又淳朴的原始

的男人背后必有一个优秀女人,电视剧展现了女性的伟大和温暖的亲情,诠释了和睦家庭的重要性,而深层上体现了家国情怀。他们拥有天下为公的博大胸怀,这与国家倡议的构建人类命运共同体的理念相呼应。

紧凑有致的情节设置。故事情节是影视艺术最核心和基础的元素,对影片的成功起着决定性作用。《幸福草》在前几集就设置了多重矛盾:获得“扶贫状元”荣誉的黎长欢身在田地,妻子突发心梗被紧急送医,使家庭关系变得紧张;菌草研究所因设备欠款被追债,搞得团队人员焦头烂额;扶贫研究成果不被同行认可,团队人员大受打击。在身心俱疲之际,黎长欢打算退休,陪妻子到大女儿工作的新加坡度假。菌草团队援外的任务是改变菌草研究所的有利机会,但在团队出发前夕,扶贫点的锅炉爆炸致使黎长安身亡……《幸福草》

扶贫援外 菌草有爱

8月份,由白涛执导的电视剧《幸福草》在央视一套等平台开播,讲述了中国菌草技术团队支援南太平洋岛国种植菌草,帮助当地摆脱贫困的故事。自开播以来颇受好评,其在主题思想、故事情节和人物形象诸方面皆可圈可点。生动展现了家国情怀。《幸福草》围绕菌草技术团队展开,由技术团队关联起了家庭、研究所、被援助国等,演绎着家庭、团队、部落、国别的复杂关系,生动展现出人物的家国情怀。作为一种深厚的情感和精神力量,家国情怀与行孝尽忠、爱国主义、天下为公等传统文化观念密切相关,激励人们为家庭、国家努力奋斗。《幸福草》中的菌草技术团队因为扶贫而常年在外,不得不舍弃小家,如从西部载誉而归后,又承担起援外项目,以不怕吃苦、不怕牺牲的精神投身到国外。家人们背后默默支持,使团队得以专注于工作。所谓一个成功

静、善于斡旋的赵其峰,以及援外团队的李春华、郑伟龙等,给观众深刻印象。特别是主人公黎长欢,他“把论文写在大地”上,在援外工作中表现沉稳、坚定执着,遇到困难决不退缩,善于总结反思,带领团队不断成长,彰显了爱国、创新、求实、奉献、协同、育人的科学家精神。

《幸福草》以“菌草之父”林占熺为原型,反映了他带领团队支援非洲等海外国家的事迹,由于同样是讲述菌草扶贫的故事,被视为《山海情》的姊妹篇,又以互文性突出电视剧更宏远的主旨。

“幸福草”指菌草,它既能改善自然环境,又能增加百姓收益,是人们眼中的“幸福草”,更被外国人赞为“中国草”。“幸福草”同时隐喻着扶贫团队,他们作为扶贫一线的小人物,远走他乡,推广技术,协助当地走向富裕,也像一株株幸福草,给他人带来了幸福。可以说,扶贫援外,菌草有爱。