

文化档案



医书《种痘新书》

晚清厦门名人周殿薰题字的叶端像

“百乳”京口 名医传奇

林生钟

名医辈出 享誉岛

大田明朝正年间(1436—1449年),叶氏从梅山西坑迁入京口,族人刻苦学习《黄帝内经》等医书,与乡人廖遇春、田鸣岐等人齐名的叶炳庄,成为大田著名的中医。民国版《大田县志·方技传》记载:“叶炳庄,字华端,京口人。母病延医不就,愤甚。因刻志岐黄,卒成名医,察症如神。以幼病脚,不良于行,人咸号为‘跛先生’。侄培元,字益本,幼从之学,亦以术名于时。”

到了清朝嘉庆十年(1805年)四月,牛痘疫苗和新的接种技术从菲律宾引入中国。京口村的中医叶学算前往广州学习,并购回《种痘新书》《达生篇接种牛痘原序》和牛痘疫苗。痘苗的培养和接种技术,通过“人传人”“痘传痘”,在家族内部传授。此后,叶氏族人勤习《痘麻赋》《叶天士医案》等医学知识及先辈祖传秘方,并在实践中总结、交流、借鉴,名医辈出。

清庠生叶端精岐黄之术,厦门海防分府李章霖闻其名,“肩輿迂至衙署,为医其内眷,一剂立愈。由是名噪鹭门,求医者踵相接,几于应接不暇。因就厦悬壶,以便病者就诊。行医二十余载,全活甚多。水提中军匾曰:‘妙手回春’,周殿薰先生题其像赞有‘越人可疑’句。”

周殿薰是厦门的名人,清光绪二十三年(1897年)与兄长周殿修同中举人,光绪三十二年与刘培元、叶大年等创办官立厦门中学堂;宣统二年(1910年)入京会考,获殿试一等,被授吏部主事。辛亥革命后,厦门光复,他被推举为厦门参事会会长。他工诗、文、擅书法,著有

《隼华吟诗文集》等。周殿薰的幼女病得很重,脉搏微弱,家人以为已经死亡了,准备后事。叶端“谋以耳,以目辨色,洞见瘵瘵,用三晋丸药,就化悲为喜,治好其病”。周殿薰由衷地称赞叶端“先生不死不死人”。

叶端的儿子叶养忠秉承父业,将祖传医术进一步发扬光大,在厦门中山路开设“天德药行”,并在周边开设了众多分行和诊所。每天,药行接待来联系“菌种”的客人,用餐达4桌以上。

医者仁心 继承发扬

京口村叶氏子弟纷纷到省内泉州、厦门,省外广东、江西、浙江,以及东南亚等地各开馆行医。外出行医划区域经营,以各自房头组成,父带子、子带孙,种痘、妇科和儿科医术精湛,得到各地病患及其家属的肯定和传颂。

1922年,原在泉州、厦门、漳州、永春、德化一带从事种痘防治和中医治疗的叶升鸿回到老家,用自己的积蓄建造“痘房”,夏天放置水缸,冬天放置火盆,亲力亲为采制、保管牛痘苗,从不马虎。有小孩前来种痘,由于体质较弱,接种后并发病严重,他两夜没有合眼,认真处理病种,细心护理照料,终于让孩童成功接种牛痘苗。

叶升鸿年纪轻轻便声名在外,广受尊重。一日,一甲长因长期以生姜下饭,感觉半夜发晕、汗出气绝,前来求治。叶升鸿诊断后,以韭、梨、藕及天冬汁、竹沥、童便、蜂蜜、牛乳入药,5剂之后即痊愈。甲长感激,赠谷米十担,叶升鸿将粮食分送给村里老弱贫苦人家接济度日。

1927年,叶升鸿听闻闽南局部地方

有天花流行,便携弟弟一同前往救治。不料,路遇不测客死他乡,年仅34岁。

叶升檀在京口私塾结业后,随父到厦门、龙海、同安、永春等地种痘治病和中医行医,为7岁至12岁适龄儿童接种牛痘疫苗。疫苗接种后需经过生长灌水、满浆、结痂、落痂,他夜以继日到各家各户巡查,积极治疗感染病灶,处理并发症,疫苗接种成功率达到95%以上。

叶升檀潜心研制良药,他的“黑中散”治疗天花病皮肤糜烂性溃疡,“白中散”治疗天花病后遗症失明、毁容、麻脸等,“还魂散”治疗痘麻并发病黑色斑片休克及其他病理性的心肺功能衰竭,“清宫救心丸”治疗心肌梗塞、中风不省人事、小儿高热惊厥等,在临床抢救危重病入治疗中取得了很好的效果。厦门海沧村绅士许文媳怀孕8个多月染上天花,并发麻疹及腹痛,多方求治无效。叶升檀用中药“安胎如圣散”加升麻和少许葛根水煎服,患者热退,出微汗,痘麻发出肌肤,胎安腹痛自止。而后,继续用中药“生地四物汤”加黄芩、黄连、黑芥穗连服4剂,患者全身痘麻齐出,一个月后结痂落痂痊愈。孕妇顺产,母子平安,母婴抗体得到增强,终身免疫。许文广用重金酬谢,叶升檀只取应得诊费。

如今,村里的老中医叶健辉是家族行医第六代传人,其祖父即叶升檀,几代人都在厦门、同安和龙海一带给人种痘。1975年冬,大田县麻疹病毒大流行,他任京口村合作医疗所赤脚医生,治愈病人1万多人。

目前,京口村叶氏子弟行医的有30多人。中医世家代代传承,医者仁心在新时代发扬光大。



古铜场遗址位于沙县区古县村以西的高山岩山坳里。

沙县区古县村曾经是沙县原县治——沙村县的治府所在地,距今已有1600多年的历史。相传早在春秋战国时期,这里就有古代劳动人民活动的遗迹,沙县先民(闽越族人)在此采铜炼铜,创造了闽中的文明与辉煌。据《福建冶金工业志》记载:“福建铜矿采冶历史悠久。春秋战国时期,闽越族人已开始使用青铜器。唐朝建安(今建瓯)、尤溪、沙县、长汀、邵武等地有铜矿采冶场。”古铜场遗址位于沙县区古县村以西约三公里外高山岩西侧山脚下的小山坳里,这里的岩石大多呈红褐色(含铜、铁等元素)。清康熙版《沙县志》记

载:“唐时在九都古县有铜场,此为沙县最早的冶金业。”足见当时沙县的冶铜业已相当发达。高山岩毗邻廿八曲风景名胜区,山高陡峭,因而得名。高山岩山脚下有一个深水潭,深不可测,人们称它为“高山岩潭”。沙溪河发大水时,暴涨的河水流到这里时突然绕了个大湾,大自然的神奇力量将这里变成深水潭和悬崖绝壁,形成河水往岸边回旋倒流的奇特景观,宛如一幅流动的山水画卷。那么古人是如何在山势如此陡峭的悬崖峭壁上建铜场的呢?据明嘉靖重修《沙县志》记载:“沙县故城县东十里,对古铜场即沙源地。”以一个铜场

三明发现

古铜场:闽越文明的闽中遗址

王柳儿/文 杨铜平/图

作为地理标志载入史志,可以想象当时冶炼场的影响力是非常大的,具有举足轻重的地位。但是古县对岸并没有发现古铜场遗址和可供开采的矿石资源。因此民间有一种说法认为:古县古铜场虽然处在沙溪河岸边,却因山势陡峭,场地所限不宜冶炼,而古县治对岸则处在古铜场的下游地段,场地又很开阔,这一河段水流平缓,交通便利。由此可以推测,铜矿是在古县高山岩地区开采,然后用船只运抵下游古县治对岸冶炼。

“炉火照天地,红星乱紫烟。赧郎明月夜,歌曲动寒川。”这是唐代大诗人李白在天宝十三年(754年)漫游秋浦(今安徽池州市贵池区)时所作的一首诗,诗人以极大的热情讴歌和赞美了在山边回流的奇特景观,接触到冶炼工匠和他们辛勤劳动的场景,诗句以夸张的笔触给人一种天地光辉、气势恢宏的感觉。正如郭沫若所说:“歌颂冶矿工人的诗不仅在李白诗歌中是惟一的一首,在中国古代诗歌中恐怕也是惟一

的一首。”站在古县村遥望一河之隔的对岸,仿佛看到昔日铜场冶炼时的壮观场面,冶炼工匠正往冶炼炉内升起炭火,冒出青烟;冶炼炉外火星四溅,炉火映红了工匠们的脸膛,映红了沙溪河岸的夜空,月光下的冶炼工人一边劳动一边哼着欢快的曲子,表达他们对劳动的热爱和对美好生活的向往。这正是古代冶炼工匠们挥汗如雨、艰苦劳动所创造的精神财富和物质基础。此时此刻,无不感慨古人聪明才智和勇于征服大自然的无畏精神。二十世纪五六十年代,福建省地矿部门进行矿藏调查时,在古铜场遗址废弃土层中,发现含有大量的铜、铁等元素。1980年,古铜场遗址附近沙县水南一带出土了大量的汉代五铢钱和铜器碎片。可惜由于岁月流失,档案资料记载残缺不全,难以考证。

岁月流逝的风雨,带不走古铜场喧嚣的烟尘,一方山水依旧无声地叙述着曾经的辉煌。

拾遗

抗战时期的 节约建国储蓄券

邹水贤

民国元年(1912年),民国中央财政部开始发行军需公债,当时泰宁无金融机构,债券业务由邮政局代理。此后,几乎每年都有发行。民国33年(1944年)7月,泰宁发动各乡镇群众认购“节约建国储蓄券”26万元。

这一储蓄券,由邮政储金汇业局发行。甲种券,券号“镇D-A649286”,加盖“邮政储金卅三年八月廿五九泰宁”邮戳,有“节约”“建国”字样的底纹。注明“今收到本人存入乡镇公益储蓄券国币壹百元整,三年满期兑付本息计国币壹百叁拾肆圆零壹分,过期不续计息。此据”,钤邮政储金汇业局局长印,并有主管员张振华私章、经办员张春和私章,福建百城印务局印制。

笔者从网上搜索得知,邮政储金汇业局成立于民国19年(1930年)3月,直属交通部。它根据法规办理储金、汇兑及简易人寿保险邮政金融业务,是国民党垄断金融机构“四行二局”之一。中华人民共和国成立后,由人民政府接管,清理撤销。

节约建国储蓄券是当时国民政府为了争取全民对抗战的支援、取得抗战最终胜利所发行的一种具有货币性质的公债。它分甲乙两种,共计八种面额。

抗战时期发行的节约建国储蓄券,是全民抗战和节约建国储蓄运动的见证,对于研究当时的金融政策和抗战历史具有重要的价值。



古韵新声

三元地名谣

邓国兴

岩前蜚声万寿岩,忠山眉山文登廉;下寨星桥连吉口,增坊欧坑乌龙延。

白叶院长林储均,富源横坑藏温泉;蜈蚣街殊世少见,网络传遍朋友圈。

莘口下辖是沙阳,曹源楼源及高山;柳城后溪西陡降,清溪龙泉和炉洋。

祥云古桥享美誉,蓬坑黄砂溪中央;西际红军运输站,峥嵘岁月不平凡。

中村盛产笋干笋,南坑回窑遗址扬;埔头城大美顶大,张坑前村慕居阳。

吉峰杜水米洋转,深坑岭在筠竹旁;松阳蕉坑焙坑大,坑源白水旺草洋。

城东城南城中存,荆西荆东村头村;台江已变台江貌,白沙还保白沙纯。

洋溪砂蕉饱饭坑,洋山后洋徐碧村;列东列西小蕉富,大源棕椅邻陈墩。

渔溪长溪碧溪长,上街新街下坑弯;岩兜孝坑喜连茂,羊口仔吉廖源祥。

陈台大溪瑞云崇,山叠叠翠醉氧中;古木参天松涛响,革命老区基因红。