

小城精彩



20世纪90年代末,彭安源的爷爷彭双财与李志忠(左二)等人在刚开发的茶园留影。(大方广茶业供图)

国家4A级景区大田县屏山乡“大仙峰·茶美人景区”(卢国首 摄)

# 大田:美人茶香 两岸情深

●大田记者站 叶紫妍

眼下,在福建大田大方广茶业有限公司的茶园内,一丛丛茶树沿着山坡绵延起伏,茶农们穿梭于茶树间,专注又娴熟地采摘茶叶。

大田县种茶历史悠久,境内峰峦叠翠,云雾缭绕,90%以上的茶园在海拔800米至1200米之间,独特的环境,滋养出了大田美人茶。许多台湾茶商因此被吸引,跨越海峡到大田种茶制茶。目前,已有9家台商合资美人茶企扎根大田,种植美人茶1.95万亩,产量946吨,产值达2.35亿元。

## 首家台企落地 茶香两岸情缘

台企落地大田,这样的情缘源于小小的茶叶。20世纪90年代初,泉州茶商李志忠用拖拉机载着满满一车高山茶运到厦门,将茶叶出口海峡对岸的台湾久顺茶行,由此赚到了人生“第一桶金”,也结识了茶行的股东彭宝法。

“当年,他告诉我美人茶在台湾比较受欢迎,但是产量低,需求缺口大,我就开始试做美人茶。”李志忠介绍,试做成功后,他与彭宝法在沙县、德化开办茶厂,随着产量的提高,他们开始寻找新的种植地。

1998年,彭宝法与李志忠到大田考察后,承包了屏山乡的2400亩茶园,引进台湾高山茶制茶技术,并联合其他台商办起大田县第一家台资茶企大方广茶业有限公司,让台湾美人茶的适制品种在此扎根。

大方广茶业成立后,带来了软枝乌龙、青心大冇、金萱等优良台茶品种,引进了萎凋槽、摇青机、杀青机等先进制茶设备,改善了当地茶叶的口感和品质,形成了大田美人茶特有的工艺及品质特征,并带动当地百余农户实现家门口就业。

如今,彭宝法和李志忠的两岸茶缘已经延续到下一代。彭宝法的儿子彭安源从漳州天福茶叶职业技术学院毕业后,选择接过父亲的茶厂;李志忠的儿子李鹏春高中毕业后,在大方广茶业学习制茶和销售,2013年起参与大方广茶业的管理事务。

在两人的合力经营下,大方广茶业的发展蒸蒸日上,美人茶园被打造成国家4A级景区,茶叶漂洋过海,销往欧洲、新加坡、马来西亚,进一步提升大田美人茶的知名度。

“我们通过两岸合作提升美人茶制作技术,改良茶园品种,让美人茶的整体

品质更加稳定,销量更好。”李鹏春介绍,公司每年从台湾邀请专家到大田县授课,并举办闽台茶文化交流、闽台美人茶技能交流等活动。

## 好茶叶引客来 共助产业发展

近年来,随着茶叶合作交流活动的增加,海峡两岸的情缘愈加深厚,大田县良好的生态环境也吸引着越来越多的台商到此发展茶产业。今年71岁的邓国光就是其中一员。

“大田美人茶产业发展得很不错,我想来看看有没有新的发展机会。”邓国光说,他来自台湾苗栗县,祖籍广东揭西,是一位地道的客家人,14岁起跟着父亲一起做茶生意,至今已有50多年了。

邓国光的家族从爷爷辈开始做茶生意,他的5位兄弟中有3位从事茶产业,哥哥邓国权还是台湾有名的“茶王”。在家人的影响下,邓国光也熟稔东方美人茶的种植技术。

2000年,邓国光到福建租地种茶做茶,先后在安溪县、清流县设立生产基地。2021年,邓国光将创业版图扩展到了大田县,成立大田方字茶业有限公司,在武陵乡大石村及广平镇元沙村租地种茶。

“从土地协调到茶园开发、工厂建设等方面,政府都给我提供了补助,还帮忙修建了一条通往茶园的水泥路。”邓国光介绍,目前,大田基地茶叶种植面积共300亩,以种植青心大冇、金萱等品种为主,年可产干茶1800公斤,销

往全国各地。专心种茶、制茶的同时,邓国光入驻位于县城的大田美人茶文创园,拥有了自己的茶叶销售门店。闲暇之余,他经常在此与大田的茶商、茶农交流制茶经验,探讨如何提升美人茶生产制作技术。

邓国光不仅自己扎根在大陆,还将儿子邓智龙也带到大田一起发展茶产业。按照分工,邓国光负责种茶、制茶、管理茶园,邓智龙负责茶叶销售和门店经营,两人齐心协力打造自己的茶品牌。

在彭宝法、邓国光台湾茶人的带动下,大田的茶农纷纷做起美人茶,让全县适制大田美人茶的茶叶种植面积发展至7万亩,年产美人茶4300吨,占全国美人茶产量70%以上。大田县也成了我国面积最大的美人茶生产基地,并荣获“中国高山茶之乡”“中国美人茶之乡”称号。

## 一片小小茶叶 交融两岸文化

11月6日,第十九届海峡两岸(三明)林业博览会暨第三届海峡两岸(三明)乡村融合发展论坛在三明市开幕。这是全国唯一设立的海峡两岸林业交流合作展会,每年吸引了许多台商前来参会。

台湾嘉义县的茶农萧武倩每年都关注着林博会的相关活动,他说:“因为有林博会这个平台,让更多台湾同胞来到大陆,大家相互了解、共同发展。”萧武倩回忆2006年参加三明林博会的盛况,当时,他走进大田展馆现场,被大田良好的生态环境吸引,决定到大田发展。

10多年来,萧武倩远离家乡,一个人

守在前坪乡黎明村茶山上,带着当地村民用台湾古法制成东方美人茶和蜜香红茶,还将茶叶出口到了欧洲。经常有大田各地的茶农找萧武倩斗茶、切磋技艺,他都不拒绝,并毫无保留地把技术教给大家。

一转眼,萧武倩已经60多岁了,精力大不如从前,思乡心切的他决定回到台湾,与家人团聚。今年1月,萧武倩将经营多年的茶园转给了当地的一家茶企,让两岸情缘得以延续下去。

回到台湾嘉义县生活后,萧武倩心中仍然记挂着黎明村的茶园,希望新的管理者能把茶园发展得更好。闲暇之余,他也会在微信朋友圈里记录生活,追忆在大陆的发展经历、与当地村民相处的美好时光。

“闽台两岸同文、同种、同血缘,在大田的这些年,我不仅得到了各项政策支持,还结交了很多好朋友。”萧武倩说,他经常跟台湾青年分享自己在大陆的生活和感悟,希望让更多人了解大陆、来大陆发展事业。

一片小小茶叶,架起了两岸互动的桥梁。近年来,大田县借助闽台茶缘,加强与台湾各界交流,吸引台商和游客走进大田,感受绿水青山和茶文化,体验美丽乡村的乐趣,为两岸融合发展注入新的活力。

同时,大田县不断深化文化领域交流往来,以田台两地的姓氏渊源为纽带,组织修缮涉台姓氏祠堂,开展连氏、萧氏祭祖探亲交流活动,举办“迁台记忆”档案文献捐赠仪式,让两岸民众“越走越亲、亲上加亲”。

风言雅论

## 公考年龄放宽到四十岁带了个好头

●王琦

截至11月8日,四川、上海、浙江、山东、天津、江苏等6个省份已发布2025年省考公告,将于同日举行公共科目笔试。本届省考中,诸多省份招录计划向应届高校毕业生和基层一线倾斜。上海明确,年龄在18周岁以上,35周岁以下(1988年11月至2006年11月期间出生),应届硕士、博士研究生报考的,放宽到40周岁以下(1983年11月以后出生)。报考工青妇机关专职干部中工会、妇联系统职位的,放宽到40周岁以下(1983年11月以后出生)。(11月9日《光明日报》)

近日,多个省份相继发布了2025年度省级机关(单位)录用公务员的考试公告,其中一项引人注意的变化是部分省份将报考年龄上限放宽至40岁。这一调整不仅体现了公务员招录制度的灵活性,更是对中年人才价值的一次重新认识和肯定,无疑为全社会带了一个好头。

在传统观念中,35岁往往被视为职业发展的一个坎儿,特别是在公务员招录中,这一年龄限制几乎成为一道不可逾越的门槛。然而,随着社会的进步和人才观念的更新,我们越来越认识到,年龄并不是衡量一个人的能力、潜力和价值的唯一标准。相反,许多人在中年时期正值事业的高峰,他们拥有丰富的经验、稳定的心态和更为成熟的职业观,是社会发展的不可或缺的重要力量。

因此,将公务员招录的年龄上限放宽至40岁,无疑是对这部分人群的一次极大鼓励。它不仅为那些因年龄限制而错失报考机会的人才打开了新的大门,也为公务员队伍注入了更为多元和活力的人才资源。这样的调整,不仅有助于提升公务员队伍的整体素质,更能够激发中年人才的积极性和创造力,推动社会的持续进步。

当然,年龄放宽并不意味着选拔标准的降低。公务员作为国家机关的重要组成部分,其选拔和任用必须坚持高标准、严要求。在放宽年龄限制的同时,我们更应注重考查报考者的实际能力、专业素养和道德品质,确保每一位进入公务员队伍的人才都具备胜任工作的能力和素质。

从长远来看,公务员招录年龄限制的放宽,还将对社会就业观念产生积极影响。它打破了“35岁职业危机”的固有观念,让人们看到中年人才在职业发展中的更多可能性和机会。这将有助于推动整个社会形成更加开放、包容和多元的就业环境,让每一个年龄段的人才都能找到适合自己的发展平台。

公考年龄放宽到40岁无疑是一个积极的信号,它传递出对中年人才价值的认可和尊重,也为公务员招录制度注入了新的活力和动力。期待在不久的将来,更多省份能够跟进这一改革步伐,共同推动公务员队伍的优化和提升,为社会的繁荣发展贡献更多力量。同时,也希望这一变化能够引领社会就业观念的新转变,让每一个有梦想、有能力的人才都能在广阔的舞台上绽放光彩。

新闻现场

## 智能公交电子站牌 亮相市区

近日,细心的市民发现,市区的兴业证券、三明宾馆等20座公交站点,竖立起崭新的智能公交电子站牌。这标志着三明市区老旧电子站牌,在全省公交系统率先正式迎来全面升级换代,市民候车体验可得到全面提升。

自2015年市区第一座公交智能电子站牌投入使用以来,首批电子站牌已陪伴三明市民走过近十年的岁月。此次更新的新一代电子站牌款式,充分考虑了站点供电问题,选用锂电池款LCD屏(液晶显示屏)电子站牌和长电款LCD屏电子站牌。

相较老款,此次更新的新款电子站牌使用了可视面积更大的55寸高亮户外LCD屏,运用动态背光、低功耗低热量设计、多点触控膜等新技术,除具备实时显示车辆到站信息、公众信息发布、视频监控等原有功能外,还增加触摸方式自助查询信息、自动翻页显示相关线路信息、周边旅游(美食)指引等新功能。

55寸的LCD屏将滚动显示该站点途经线路、车辆到站信息,改变了原有纸质制作线路运行图的模式,减少了维护工作和运营成本。长电款LCD屏电子站牌“我要指路”功能,可根据市民触摸查询内容,通过电子站牌顶部的指路导航模块显示查询地点距离并指引方向,有效改善乘客到陌生地域“寻路难”问题。

眼下,市交运集团正在对新建电子站牌进行联调联试,逐步优化完善显示界面。后续,将根据新款电子站牌使用情况,持续推进电子站牌更新和新建工作,不断提升城市品质和形象,便捷市民出行,为我市构建现代化的智慧公交体系贡献力量。

(巫瑞万 陈凯 余静茹)



▲呆萌可爱的小熊猫  
►李荣海在树洞上创作

## 他用“树洞画”温暖你我他

●永安记者站 黄中泉 通讯员 潘文斌 文/图

近来,永安市民惊喜地发现,在熟悉的龟山公园内以及步行道两旁的树干上,悄然出现了一幅幅令人惊艳



的“树洞画”。画中小熊猫等小动物,惟妙惟肖,栩栩如生,与湖光山色两相和,成为一道道亮丽的风景线。

这些“树洞画”的创意来自自由美术创作者李荣海之手,这位土生土长的永安人,从自然中获得创作灵感,以树干为画布,以树洞为框,将艺术与自然融为一体,在扮靓城市的同时,用暖心带给人们美好的体验感。短短几天,“树洞画”便快速走红永安大街小巷,成为市民游客竞相“打卡”的城市文化新景观。

“利用树洞精心勾勒出一只只小熊猫,圆润憨厚的身軀、炯炯有神的双眼,再点缀上那抹耀眼的‘中国红’,十分喜庆、呆萌!”来公园游玩的游客纷纷驻足拍照留念,赞不绝口。

## 尤溪:“一路三方”携手整治桥下空间

11月7日,尤溪公路分中心联合县交通综合执法大队等部门,开展“一路三方”联动整治桥下空间专项行动,对桥下堆积物进行清理。同时,执法人员还深入各村社区,开展保障桥梁结构完好和运营安全宣传,营造桥下空间安全治理良好氛围。图为“一路三方”联合执法人员清理S215线坂面镇音头中桥桥下空间堆积的木柴、竹片。

(陈睿 吴文欣 摄影报道)

