

凡人微光

童洪生(左)了解当地经济合作社生产经营情况。

如今,只要一提起援疆,已回到建宁县农业农村局畜牧兽医技术推广和服务工作岗位的童洪生总是说:“能为玛纳斯的畜牧业发展、为民族团结贡献一份绵薄之力,丰富了我的阅历、扩大了我的眼界、增长了我的才干,是我一生的高光时刻。”

2023年4月,58岁的童洪生怀揣着组织的重托、家人的叮咛、朋友的希望和新疆那块神奇土地的向往,走进玛纳斯县,开始了为期半年的援疆新生活。

是挑战也是机遇

建宁与玛纳斯一个在东南,一个在西北,仿佛两个“八竿子打不着”的县城,虽然都是农业大县,但气候不同、土壤不同、风俗不同、文化不同。

建宁县是福建母亲河千里闽江的发源地,是21个原中央苏区县之一,是中国建莲之乡、中国黄花梨之乡,是全国最大的杂交水稻制种基地,全国十粒稻种就有一粒出自建宁。境内丘陵与溪流交错,气候暖湿,有“一山有四季,十里不同天”之说。玛纳斯县地处天山北麓中段、准噶尔盆地南缘,温带大陆性干旱半干旱气候,是古丝绸之路北道重镇,被誉为“天山金凤凰”,有120万亩耕地,750万亩天然草场,有“国家湿地公园”“国家森林公园”“中国碧玉之都”“国际葡萄酒庄”等四张响亮名片。

对于童洪生来说,玛纳斯是一个全新的天地,是一个巨大的挑战,也是一个难得的机遇。

临行前,童洪生做了一次全方位的“盘点”。妻子刚刚从县医院退休,安置在泉州的父母身体出了状况,已赶往照顾;儿子、儿媳,一个在福州工作,一个在沙县上班。现在,自己要去援疆,一家四口分散在四个地方。他自学校毕业后走上工作岗位以来,一直从事畜牧兽医技术推广和服务等工作,获得农业技术推广研究员职称,成为省级入库专家,如今要到一个遥远的人生地不熟的地方去,自己的学识和能力在玛纳斯能扎根、开花,结果吗?

家庭问题,童洪生有很清醒的认识,他相信:妻子、儿子和儿媳能够处理好,何况一接到援疆的工作任务,家人都举双手赞成,他们唯一担心的是自己的身体能不能顶得住天山的风、喝得下天山的水、吃得好天山的饭。至于自己的思想、认知和能力,童洪生心里有定数,他暗暗下定决心:一定不辜负

组织的重托,不辜负家人、同事、朋友的期待,干好每一天的工作,努力奔走在玛纳斯的田间地头,用自己坚定、扎实的脚步,证明来自福建省三明市建宁县的援疆干部是“召之即来,来之能战,战之必胜”的!

只争朝夕全力以赴

走进玛纳斯的第一周,童洪生想得最多的是:六个月一百八十天,我要干什么?我能干什么?我得留下什么?

首当其冲的是:尽快进入工作状态,进一步明确组织安排给自己的工作任务,充分了解掌握工作任务所涉及的人、事和目前存在的困难问题,研究解决困难问题的办法举措,力争早日实现预期目标,出色完成各项援疆工作任务。

每一天,童洪生和援疆的同仁、玛纳斯的领导、同事及牧民群众谈论、交流得最多的是:种植养殖基地的规模化、标准化建设如何?羊群和庄稼的长势如何?特色、优势如何?目前国内外养殖业的态势、市场需求和“基地+农户”“基地+公司+农户”“基地+公司+农户+订单”等生产、加工、销售一体化发展模式推广如何?以及日常病虫害防治和生产技术的培训、普及情况怎样?

玛纳斯的肉羊养殖是农民群众的支柱产业,也是传统产业。玛纳斯全县羊存栏约40万只,年出栏肉羊近20万只,肉羊以萨福克羊和本地哈萨克羊为主导品种。

值得一提的是,玛纳斯县发展肉羊产业,具有三大优势:一是饲草料有保障。全县有耕地120万亩,其中饲草料种植5万余亩,另外还有750万亩的天然草场。二是养殖基地的品牌示范效应。全县现有萨福克羊区

种羊场2家、州级种羊场1家,有肉用种羊存栏5000余只,2013年玛纳斯县获得“玛纳斯萨福克羊”农产品地理标志认证。三是玛纳斯县委、县政府高度重视。玛纳斯是自治区“新增千万只出栏肉羊综合生产能力建设规划”的重点县和肉羊生产优势区,县委、县政府提出了“龙头做强、基地做大、品牌做响、产业链延长”的肉羊产业发展战略,研究出台了《玛纳斯县百万肉羊产业发展规划》,把肉羊产业作为现代农业发展和农牧民增收的支柱产业,建立了“一级纯繁、二级扩繁、三级杂交利用”的肉羊生产体系,推行公司、合作社、农户、基地“四位一体”的联动机制,着力推进肉羊规模化、标准化生产基地建设。

通过走访调研,童洪生了解到其当前存在一些困难、问题和瓶颈,比如游牧慢生活思维与数字世界数字化思维、传统养殖方式与现代化养殖的矛盾;基地示范带动与养殖户联动、互动的困难;市场化供需与养殖周期不协调的问题,以及疫病防治新技术运用滞后,专业技术人才不足等等。

不打无准备之仗。充分了解玛纳斯种植养殖业情况后,童洪生心里大致有了谱,迅速投入到各项工作中去。

发挥所长尽其所能

日发新西域玛纳斯牧业有限公司种羊场,主要饲养萨福克和杜泊两个品种种羊,是玛纳斯肉羊养殖龙头企业、国家级畜禽养殖标准化示范场,也是自治区萨福克羊核心育种场。2022年通过自治区“羊布鲁氏菌病净化场”认证,2023年通过了国家级“羊布鲁氏菌病净化场”认证,正在开展“无布鲁氏菌病小区”创建工作。

童洪生:天山下的三明“羊倌”

●孙世明/文 罗健雄/图



童洪生(左)在玛纳斯县科萨畜牧有限公司“优质高效肉羊生产集成技术示范基地”了解羊养殖情况。

在这里,童洪生发挥专业所长,与养殖场技术顾问尹启宝共同探讨进一步完善种羊场生物安全体系,进一步做好重大疫病的防控工作,有步骤地攻克重点,突破难点,于2023年6月通过国家级布鲁氏菌净化场评估认证,2023年7月通过布鲁氏菌病无疫小区自治区级评估,为接受国家级评估打下了坚实的基础。

在科萨畜牧有限公司优质高效肉羊生产集成技术示范基地,童洪生认真做好项目设计和实施。他开展以萨福克羊为父本、湖羊为母本的杂交繁殖,生产优质肉用羔羊。协助引进了湖羊种羊500只,养殖肉羔1500头;同时,推广应用TMR羔羊直线性育肥技术,实现羔羊在60日龄断奶前补饲、断奶后合理搭配日粮羔羊直线性育肥、快速生长、适时出栏的预期目标。开展同期诱导发情、人工授精等技术示范,突破季节性繁殖壁垒,实现两年三产和批量均衡生产。

童洪生认真抓好肉羊主要疫病防控技术示范,令人称道。他按程序做好口蹄疫、小反刍兽疫免疫,布鲁氏菌病的检测净化,以及羊肠毒血症、链球菌、传染性胸膜肺炎、大肠杆菌病等主要疫病防治,为肉羊养殖推广奠定良好基础。通过建设科萨畜牧有限优质高效肉羊养殖示范基地,打造肉羊优质高效养殖提供可学习、可复制的样板,辐射带动30个养殖户、增加农区肉羊养殖2万余头,切实让养殖户增收得实惠。

在新特优果蔬品种试验示范基地,童洪生按照三明指挥部产业援疆的工作计划,依托玛禾生态农庄新特优果蔬品种试验核心示范园,引进筛选优质蔬菜瓜果新品种,并通过庭院种植、共享菜园、订单农业、加工带动等模式示范推广;参与辣椒等8个果蔬品种引种和示范推广工作。

在现代食用菌种植示范基地,童洪生参与了兵户村年产14万袋设施香菇生产基地、明旺蘑菇专业合作社标准化食用菌制种车间、塔西河乡红沙湾村林下食用菌生态种植等试验、示范和技术推广工作,开展香菇新品种试验、优化出菇管理技术规范,提升香菇等级菇比例,带动种植户30多户,年种植200多万袋,年产值800多万元。

在特色富硒水稻示范基地,童洪生借鉴建宁县杂交水稻制种先进技术,参与了富硒水稻示范基地生产、品牌认证打造等指导和协调工作,示范种植150亩,辐射带动20多个农户种植600亩,助力玛纳斯县打造“鱼米之乡”。

半年的援疆时间,转眼就过去了。回到建宁,童洪生很快就融入了日常工作生活。每当看见天边浮起羊群一样的白云,童洪生就仿佛穿梭在科萨畜牧种羊场萨福克羊、杜泊和湖羊那亲昵的叫声中;每当看见稻浪翻滚的田野,就仿佛蹲在广东地乡富硒水稻生产基地的一株株沉甸甸的稻穗面前……

对口援疆“风景”线



新闻现场

永安 让工艺美术绽放新光采

●永安记者站 魏兴谷 文/图

习交流活动,不仅拓宽了视野,也提升了我们的知名度。”李丽贞说。

艺术需要交流碰撞。永安城市城联社积极组织动员工艺美术企业、艺人参展参赛,提升永安工艺美术知名度。近年来,在永安举办“丹青展芳华·礼赞新时代”等各类展会,组织相关企业和个人参加中国(莆田)海峡艺博会、福建文创奖·非遗文创大赛、福建省工艺美术创意设计大赛等,选送的《红色的号角》《刘海戏金蟾》等作品,分别获得第十七届艺博会“争艳杯”大赛金奖等奖项。

“我现在加入了城联社的微信工作群,希望能借助这个平台,让更多有手艺、有时间的人加入这个群体,把永安工艺美术发展得更好。”李丽贞说。

推动工艺美术创造性转化、创新性发展,关键在人才,还需要有大师引领。“永安是笋竹之乡,来这里就是一种机缘巧合。”福建省雕刻艺术专家、福建省民间工艺大师王建忠说,在参加中国(莆田)海峡艺博会时认识了林旭,尝试着问了问永安能否提供参展展位,没想到双方一拍即合。

王建忠从事工艺美术35年,竹雕作品

融工艺性、实用性于一体,造型别致,韵味无穷。“一根竹子,除了竹叶不能雕,其他的都没问题。”凭借精湛的技艺,王建忠竹雕作品题材广泛。

为了充分发挥大师引领作用,永安城市城联社协助王建忠筹建竹工艺创意实践基地——琢园,加强与高校合作,开发创意作品,让传统工艺美术焕发新活力。

“花独秀不是春。永安城市城联社鼓励工艺美术从业人员做好职称申报,积极开展福建省工艺美术名人、三明市工艺美术大师申报评定工作,与农业农村局等部门联合推广“三明市乡村工匠”申报评定。

人才不断集聚,持续推动技艺传承,工艺美术加快发掘保护,在更多领域生根、开花。

永安城市城联社积极协助三明城联社,申报福建省工艺美术独特技艺作品——永安槐南银元修补技艺,充分展现银元修复工艺、技艺。

“洪田是中国林改第一村,如果在课后延时服务中融入竹雕技艺,可以更好地传承弘扬改革精神。”永安市洪田中心小学校长黄文楷从事竹雕作品多年,眼下正在大胆探索如何保护传承传统文化。

38名无人机飞手空中竞技

●尤溪记者站 罗 旭 通讯员 黄世在 林荣捷 文/图

起飞、旋转、搜寻、拍摄、精准停靠……11月11日,在尤溪县紫阳公园广场上空,一架架无人机轮番炫技,上演精彩的空中竞技,吸引不少市民驻足观看。

这是尤溪县首届林业职工无人机应用技能竞赛,来自县林业局城区直属单位、各乡镇林业站、沈溪国有林场、生态国有林场共38名无人机飞手参加竞赛。

本次竞赛项目设置了定桩飞行、定点寻拍、绕圈飞行三部分内容,飞手们通过娴熟的技巧,向观众展现了无人机技术的无限魅力。经过紧张激烈的角逐,6名选手脱颖而出,斩获本次竞赛前三甲,其中,来自尤溪中仙林业站的李

铭获得本次竞赛一等奖,被县总工会授予“尤溪县五一劳动标兵”称号。

无人机飞手是人工智能在林业领域应用的新兴技能工种。通过操作无人机,打破了传统实地勘察和徒步、乘车巡防模式,且不受地理、环境条件的限制,可以快速获取林区内的最新情况,有效提高林业工作效率和质量,对推动尤溪林业治理体系及治理能力现代化建设有着重要意义。

本次竞赛的成功举办,既有力促进了全县无人机领域的人才交流与技术进步,也彰显了尤溪县大力培育“数字工匠”,推动人才振兴的工作成效。



参赛选手操作无人机。



李丽贞在创作编织作品。

竹编、竹木根雕、奇石……11月13日,点击进入“永安市工艺美术人才信息库”,映入眼帘的是工艺美术人才济济,作品琳琅满目。

工艺美术可以提升一座城市气质,赋能一座城市发展。党的二十届三中全会提出,“坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制。”

永安工艺美术具有悠久历史、精湛技艺和浓郁地方色彩,如何进一步提升创作水平,加快推动工艺美术高质量发展?

李丽贞从识茶、品茶、爱茶,到转型首饰品设计、编织,有茶香陪伴,用工艺美术点亮人生。“城联社组织我们参加各种展会和学