

学员们正在学习散打。



青春聚焦



学员们在练习瑜伽。

沙县区

青年夜校“助燃”青年新生活

●沙县记者站 薛辰怡 文/图

青春视野

爵士街舞课堂伴随动感的音乐跟跳、散打搏击课火力“拳”开、茶艺课堂散发出阵阵茶香……最近，“青年夜校”成了沙县区不少青年讨论的热门话题。

“以前下了班要么和朋友约个饭，要么就是宅在家刷刷短视频。自从报名了这个青年夜校，感觉下班后的时间丰富多彩了，还交了许多新朋友。”谈起上青年夜校的体验，学员张婷婷高兴地说。

为进一步深入推进青年发展型县域建设，切实引领凝聚青年、组织动员青年、联系服务青年，今年10月，沙县团区委积极策划启动了为期一个月的青年夜校第一期课程，开设街舞、彩妆、健身、茶艺等多类课程，打造一个青年群体“充电赋能”的友好平台，也搭建起团组织与青年更加紧密联系的桥梁，为革命老区高质量发展积蓄青春力量。

从美妆到瑜伽 课程选择丰富多彩

“注意一下，咱们的手法不要用蹭的，要用粉扑把底妆拍打均匀。”在鼻头画一个双C……11月4日，走进位于沙县区府前社区曲巷的青年人才驿站会客厅，沙县区青年夜校美妆班的学员们正在老师的指导下，复习前几节课讲授的各个步骤的化妆技巧，眉毛、打底、眼妆……随着讲解内容的逐步深入，学员们感到收获满满。

叶敏是一名来自沙县六中的音乐老师，性格活泼外向的她在朋友圈看到了青年夜校开班的推文后，便毫不犹豫地报了名。

“我们这个年纪平时要带孩子，空闲时间少，现在有了夜校，不仅免费而且上课时间也很合适，我觉得是一个让自己放松下来，丰富生活的契机。”提及为什么报名，叶敏回答道。

在这样的憧憬与期许下，她报名了美妆、爵士和瑜伽三门课程，将自己每周的三个夜晚留给了青年夜校学习。

于是，她在每一个有课的夜晚穿梭在不同的教学点之间。周一在府前社区曲巷的青年人才驿站舞蹈室学街舞，感受音乐的节奏和舞姿的酷炫；周二在修立校外培训中心学瑜伽，感受身体的舒展和拉伸；周三在青年人才驿站会客厅学美妆，精进系统的美妆手法与技巧。四周的学习下来，她不仅掌握了自己需要的肿眼泡化妆技巧，锻炼了身体、放松了心情，更是交上了许多志同道合的朋友。

在沙县区的青年夜校，除了有这种以实操为主的互动实训班，还有一些以理论学习为主的学习班，今年25岁的罗钰贞就是报名了这类学习班的一位学员。

罗钰贞在沙县区一家企业工作，两年前刚来到沙县区的她就关注了沙县团区委的微信公众号。今年10月，她惊喜地看到公众号发布的青年夜校上线通知，便迫不及待地报了名。

“我家人和同事都很喜欢泡茶，但是我对这方面完全不懂，看到有这方面的课就赶紧报了名，想多了解下，和大家多一点共同语言。”罗钰贞表示。

罗钰贞为自己报上了每周四的“茶学”和每周五的“茶叶审评”两门课程，将自己以往对泡茶、品茶的各种疑惑和缺乏的实际体验都尽数带到了线下课程。

“通过这段时间学习，我不仅知道了我们沙县独特的红边茶，还了解了很多茶文化，真实地体验到了不同茶叶在品种、颜色、干湿度的区别，以后大家泡茶我也可以和他们聊上两句了。”罗钰贞开心地说。

从学校到机构 多方合作做优师资

作为第一期的青年夜校，课程的丰富性与趣味性是吸引更多学员积极参与的关键。

在开课前期，沙县团区委以微信公众号为载体，开展了一次线上问卷调查，向广大青年朋友征集夜校课程开设建议，再经过综合场地、师资等现实因素考量，争取多方支持后，最终开设了第一期的4门课程，分别是街舞、健身(含散打、瑜伽)、美妆、茶艺(含茶艺、茶业审评)，课程总计参与学员98人。

有了一大批兴致勃勃的学员，那么老师们的上课水准则是打响“沙县区青年夜校”品牌的关键。

为了更好地搭建课程体系，沙县团区委对接联系了三明农校、茶业协会、D-A街镇、修立校外培训中心等4家单位共6位老师，根据授课老师课程内容需要，以及学员接受程度进行安排，将单次课程定为1小时至1.5小时，在每门课程授课前，老师们提前做好教学计划，结合每次课堂表现进行动态调整，以便学员们更好地吸收学习。

“这次课程我主要教大家怎么画时尚淡妆，在开启课程前我根据行业要求和标准，结合与我的学生们了解到的实际用妆需求和年轻人的流行趋势，专门准备了本次课程体系。”青年夜校美妆课程授课老师黄晶晶(三明农校美发与形象设计专业教师)分享了她的课程体系来源。

在美妆课程中，四次课程内容以眉毛、打底、眼部、唇部、暗影以及完成全妆的次序呈现，除了课上的当场练习，课后还会布置相应的美妆作业要求学员完成。

“茶叶是福建的一张名片，讲好‘茶’故事，让优秀的茶文化传统在青年中得到继承并发扬光大，是一件很有意义的事情。”青年夜校茶学课程授课老师冯鸿弦是沙县区茶业协会秘书长。

在课程中，冯鸿弦为学员们设计了茶叶基础知识、六大茶类分类法、茶叶的功效、饮茶习俗的历史演变等教学内容。来自茶业协会的郑建鸣老师则在茶叶审评课上通过实际操作让学员对茶叶的色、香、味、形进行感官审评。

在老师们的共同努力下以及各单位的鼎力支持下，11月8日第一期青年夜校的所有课程圆满结束，精巧的课程排布和满满的干货获得了学员们的一致认可。

“本期课程结束后，我们会向学员们收集课程体验感受情况，也会面向更多青年征集未来开办青年夜校的意见建议，健全完善办班机制，结合沙县特色风土人情和文化底蕴，不断丰富学习内容、优化学习方式、适当开设学习课程，为乡村振兴储备更加强劲的青春力量。”沙县团区委副书记朱慧敏介绍。

青春之我

流畅的语言、得体的举止、灿烂而迷人的笑容……在各大展馆和景点，讲解员林利弘永远保持着优雅自信。

林利弘是一名90后，在尤溪县博物馆担任讲解员已有5个年头，主要在4A级景区朱子文化园内，带领游客“打卡”千年古县景点，认识朱子理学文化，了解革命老区红色故事。她用淳朴的语言、真挚饱满的感情将尤溪故事娓娓道来，赢得了游客们的赞赏。

“我本科学的是财务管理专业，毕业后曾在厦门一家公司当财务助理。2020年4月，尤溪县博物馆发布讲解员招聘公告。我原先认为讲解员就是动动嘴皮子的事，应该不难，就报名了。”林利弘说。

在2个月的实习期里，林利弘接受了仪容仪表、语言表达和实地操练等训练。“第一次拿到数万字讲解稿时，我心想糟糕了，这怎么背得完？每周还要考核，心理压力特别大。”林利弘说，为此，她通宵达旦背诵讲解词，加强行为规范与技巧训练，最后顺利通过了每次考核。

“第一次上岗接待游客时，我紧张得不知所措，一心只想着要顺利讲完讲解稿。然而，当游客提出疑问时，我的脑袋一片空白，不知如何作答。对方见状还安慰我，这让我感到无地自容。”林利弘回忆道。

自此，林利弘认识到要想当好一名讲解员，不仅需要熟悉展馆、景点的历史背景、展品特点等内容，还得不断更新知识储备，紧跟时代发展。她利用业余时间翻阅《尤溪县志》等书籍，咨询文史专家，走访了解当地历史文化、

林利弘：做好讲故事的人

●尤溪记者站 肖丹 通讯员 游素凤 文/图



社教活动中，林利弘给学生讲红色故事。

红色故事等；用心根据讲解对象来设计讲解内容与流程，模拟场景讲解训练，积极同游客互动，及时复盘当天的讲解工作……一路走来，通过不断提升专业素养，超越自己，她逐渐获得了游客们的肯定，也接到了更重要的讲解任务。

“一场讲解通常要耗费1.5个小时，最长的一场长达3个小时，最多时1天要讲解4场次，讲到嗓子冒烟、喉咙疼痛……但这不是我害怕的，我最担心的是被游客问倒。所以，我得不断提

升应变能力，因人施讲是门大学问。”林利弘说。

除了开展日常的景区讲解工作，林利弘还积极参与弘扬传统文化、朱子文化为主题的各项社教活动，并在多场讲解员比赛中脱颖而出，获得三明青年五四奖章。

2021年是中国中国共产党成立100周年，林利弘用心编写尤溪红色故事讲解稿，参加各级党史故事宣讲赛，并在三明市文旅系统“风展红旗 如画三明”党史故事宣讲选拔赛中夺得二等

奖，获评三明故事优秀宣讲员。同年11月，在三明革命老区高质量发展示范区现场教学基地(点)讲解员星级评定活动中，她被评为“四星讲解员”。

林利弘的努力被看见了，她开始有机会参与到大型的文化活动中。2022年8月初，作为唯一一位来自福建展区的讲解员，林利弘参加了在北京举行的“奋进新时代”主题成就展，主要负责福建单元，同时兼顾安徽、江西单元的讲解工作。

“场馆太宏大了，有图片和模型等多种展览要素，内容繁杂。因此，我们开启了军事化训练模式，在展厅里反复练习，熟悉每个省份的历史背景、特点，深刻理解其中的含义，然后用最好的状态、饱含自豪感的语气完成每一次的讲解任务。”林利弘说，在北京的5个月里，她累计为300余批团队提供讲解服务，获得中宣部、省委宣传部高度肯定。

参加福建省博物馆、纪念馆讲解大赛获专业组三等奖，在第四届福建省红色故事讲解员大赛中获评“金牌讲解员”，在第四届全国红色故事讲解员大赛中获评“专业组优秀讲解员”……已能独当一面的林利弘，又在多场讲解员大赛中收获了亮眼成绩，并在今年5月入选全国红色旅游五好讲解员培养项目。

“我本是一名普通的讲解员，因为生逢其时，获得了一个施展才干的舞台，实现了梦想。以往获得的荣誉是对我工作的认可，但我仍然还有很大的提升空间，因此，我将努力提升自己，做一名新时代讲好故事的人，继续讲好尤溪故事。”林利弘说。

毕业生求职不应被如此“贴签”

●孔德淇

“完全没想到找工作会因为性格测试被刷掉，公司要求学历、专业经验也就罢了，性格测试结果竟然也在考量范围内。”记者近日采访多名高校毕业生发现，性格歧视这一隐形门槛，横亘在他们的就业之路上。(11月20日《法治日报》)

在竞争激烈的就业市场中，企业为了筛选合适的人才可谓煞费苦心，各种招聘手段层出不穷。其中，性格测试作为一种新兴的筛选方式，正逐渐被广泛应用。然而，其合理性与有效性值得商榷。

性格测试在理论上基于心理学原理，试图通过一系列问题来揭示求职者的性格特征，从而判断其是否与岗位要求相匹配。但在实际操作中，这种测试存在诸多问题。

首先，性格测试的准确性难以保证。人的性格是复杂多面的，受到多种因素的影响，包括环境、情绪、经历等。在不同的情境下，人的表现可能会有所不同，这就使得性格测试结果具有一定的不稳定性。而且，求职者在答题时可能会受到各种因素的干扰，比如刻意迎合企业期望、对问题理解不准确等，从而导致测试结果不能真实反映其性格。

其次，性格与工作能力之间并没有必然的因果关系。一个性格内向的人未必不能胜任强调人际交往与沟通表达的岗位，而一个性格开朗的人也不一定不能在要求高度专注和耐心的技术岗位上表现出色。

企业过度依赖性格测试，容易陷入一种机械片面的招聘模式。这种“一刀切”的做法忽略了求职者的个体差异和综合素质。每个求职者都是独一无二的，除了性格，他们的专业技能、工作经验、学习能力、团队协作精神等都是决定其能否胜任工作的重要因素。换言之，当性格测试成为招聘的“硬杠杠”时，企业可能会因测试结果不符合所谓“标准”，而忽视了他们其他方面的优势。这不仅对求职者不公平，也会使企业错失一些真正有潜力、有能力的人才，最终影响企业的发展。

相比性格测试，求职者的个人能力才是衡量岗位匹配度的关键。其中，专业能力是基础，一个具备扎实专业知识和技能的求职者，能够更快地适应工作岗位，为企业创造价值；工作经验也是重要的考量因素，丰富的实践经验意味着求职者在面对各种工作问题时，更有可能迅速找到解决方案。

求职者的学习能力和适应能力同样不可忽视。在快速发展的时代，行业变化日新月异，这些能力无法通过简单的性格测试来衡量，需要企业在招聘过程中通过深入了解、实际案例分析等方式进行综合评估。此外，企业还应注意求职者的团队协作精神、沟通能力等软实力。这些能力是员工在企业长期发展的重要支撑，更是提升团队整体绩效的关键所在，深刻影响着企业的协同效率与工作成效。

企业在招聘过程中，应理性看待性格测试，不能将其作为招聘的硬杠杠。要全面、客观地评估求职者的个人能力，不拘一格降人才。只有这样，企业才能组建一支高素质、多元化的团队，在激烈的市场竞争中永葆不衰。当然，求职者也应积极主动地规划自身职业发展路径，深入挖掘自身潜力，更加注重能力培养和提升，用实力打破不合理的招聘壁垒。